

COLEGIUL NATIONAL DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU"
Str. G-ral Gh. Manu Nr. 30, Sector 1
Bucuresti 12, 010447
Telefon/Fax 021/310.88.71
E-mail: george.enescu.ro@gmail.com
Web: <http://colegiulnationaldemuzicageorgeenescu.ro/>



Nr. înreg _____ / _____

Dezbătut și avizat în Consiliul Profesoral din data de _____

Aprobat în Consiliul de Administrație din data de _____

PLANUL DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ al Colegiului Național De Muzică "George Enescu" pentru perioada 2025-2029

Echipa de elaborare și revizuire a PDI:

Coordonator – Timaru Monica - director

Membru – Petre Georgeta-Anca

Membru – Ștefan Liana

Membri – Toti responsabilii de arie curriculară și comisii metodice

Secretar – Bănică Elena

CUPRINS

ARGUMENT – CONTINUITATE, DAR ȘI SCHIMBARE	3
MOTIVAREA NECESITĂȚII, FEZABILITĂȚII ȘI A OPORTUNITĂȚILOR PDI.....	4
CONTEXT LEGISLATIV	8
CAPITOLUL I - DIAGNOZA MEDIULUI INTERN	9
I.1 Date de identificare ale Colegiului Național De Muzică “George Enescu”	9
I.2. Scurt istoric al unității.....	9
I.3. Cultura organizațională	11
I.4. Analiza informațiilor de tip cantitativ.....	12
I.5 Analiza informațiilor de tip calitativ	22
I.6 Organigrama.....	32
I.7 Analiza S.W.O.T	33
CAPITOLUL II - DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN - ANALIZA P.E.S.T.E	39
II.1 Contextul politic	39
II.2 Contextul economic.....	40
II.3 Contextul social	41
II.4 Contextul tehnologic	42
II.5 Contextul ecologic	42
CAPITOLUL III – STRATEGIA Colegiului Național De Muzică “George Enescu”	44
III.1 Viziunea colegiului.....	44
III.2 Misiunea colegiului.....	44
III.3 Ținte strategice	45
III.4 Opțiuni strategice - Program de dezvoltare	49
CAPITOLUL IV - CONSULTARE, MONITORIZARE ȘI EVALUARE	55

ARGUMENT – CONTINUITATE, DAR ȘI SCHIMBARE

Prezentul **Plan de dezvoltare instituțională** are în vedere dezvoltarea Colegiului Național De Muzică “George Enescu” pentru o perioadă de 4 ani, respectiv pentru perioada **2025-2029**. Planul de dezvoltare instituțională (PDI) prefigurează, pe baza datelor și informațiilor diagnostice disponibile, modul în care unitatea își va îmbunătăți capacitatea de a servi intereselor membrilor individuali ai comunității școlare, ale comunității în ansamblu și ale societății în general.

Politicile educaționale promovate de Colegiul Național de Muzică “George Enescu” vizează punerea în aplicarea a celor douăsprezece deziderate ale Programului Național „România educată”, pentru orizontul anului 2030.

Colegiul reprezintă cadrul organizat și competent, cu responsabilități majore multiple în viața unei comunități pentru educarea și instruirea tinerei generații. Rolul unității este de a continua într-un cadru organizat și științific procesul de instruire și educare a elevilor, proces început în familie, și de adaptare a acestora la solicitările societății, de transmitere tinerei generații a valorilor culturale și morale necesare comportamentului și integrării lor în societatea contemporană.

Planul de dezvoltare instituțională are o importanță deosebită, deoarece concentrează atenția asupra finalităților educaționale, asigurând concentrarea tuturor domeniilor funcționale ale managementului și asigură coerența strategiei pe termen lung a unității de învățământ.

Stabilirea scopurilor strategice a pornit de la identificarea "punctelor tari" (care reprezintă capitalul de referință) și a "oportunităților" oferite de cadrul legislativ sau de comunitate. Scopurile strategice asumate izvorăsc din realitatea obiectivă constatată la nivelul unității de învățământ, corelate cu nevoile de educație și calificare reclamate de societate.

Analiza SWOT a permis o evaluare echilibrată și exigentă a resurselor și mijloacelor, a impactului pe care factorii socio-economici, conjuncturali și politici îl au asupra activității unității, avându-se în vedere următoarele aspecte:

- ✓ elaborarea și punerea în practică a unei oferte educaționale care să permită pregătirea unitară și coerentă a elevilor de-a lungul nivelurilor de învățământ existente în unitate;
- ✓ crearea unui mediu de lucru adecvat cerințelor unei educații moderne, asigurării stării de bine a elevilor;
- ✓ promovarea incluziunii, valorilor și practicilor societății democratice;
- ✓ stabilirea de parteneriate, schimburi culturale și derularea de programe extracurriculare în vederea dobândirii de competențe necesare adaptării la schimbările continue ale societății;
- ✓ profesionalizarea actului managerial;
- ✓ asigurarea unei baze materiale bune pentru desfășurarea procesului educațional și gestionarea

eficientă a acesteia.

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” funcționează ca un centru coordonator și de legătură cu celelalte instituții ale comunității și cu ceilalți factori cu preocupări educaționale și se dezvoltă prin efortul combinat al structurii de conducere a colegiului, al personalului, al elevilor și părinților, aceștia alcătuind comunitatea educațională. De aici, permanența actului educațional, continua instruire și educare a ființei umane, permanenta atenție ce trebuie acordată schimbărilor de conținut pe care le impune societatea și capacitatea de adaptare a elevilor la cerințele mereu sporite ale societății.

În contextul ofertei educaționale, Colegiul Național de Muzică “George Enescu” este o unitate liceală reprezentativă, conform rezultatelor obținute de-a lungul anilor. Specializările oferite de unitatea noastră conduc spre achiziționarea de informații din domeniile fundamentale ale cunoașterii cu scopul de a forma la elevi un orizont cultural valoros și divers, care să le faciliteze adaptarea și integrarea în societatea contemporană marcată de competiție, de continuă prefacere și aliniere la cerințele UE. Specializările oferite asigură dobândirea competențelor necesare pentru susținerea examenului de bacalaureat și continuarea studiilor în învățământul superior, cu deschidere spre domenii socio-economice de viitor.

MOTIVAREA NECESITĂȚII, FEZABILITĂȚII ȘI A OPORTUNITĂȚILOR PDI

Îmbunătățirea continuă este obligația fiecărei unități de învățământ și o dovadă minimă de respect pentru contribuabili și pentru beneficiarii direcți (elevii) și indirecți (părinți, angajatori, comunitatea locală etc.) ai educației. Îmbunătățirea continuă a activității este, de asemenea, o dovadă a competenței manageriale: dacă un lucru nu merge cum trebuie în unitatea de învățământ, el trebuie remediat sau îmbunătățit. Iar îmbunătățirea se face urmând anumiți pași, primul fiind cel de proiectare. În esență, orice proiect este o cale, un ”drum” de la o stare actuală, nesatisfăcătoare, la o stare dezirabilă, în mod necesar mai bună față de situația actuală. Ca urmare, Planul de dezvoltare instituțională:

- Asigură o viziune coerentă asupra celor patru domenii funcționale ale managementului (curriculum, resurse umane, resurse materiale și financiare, relații comunitare);
- Oferă colectivului colegiului posibilitatea participării la schimbare;
- Asigură coerența transpunerii strategiei pe termen lung a activității colegiului;
- Favorizează creșterea încrederii în capacitățile și forțele proprii;
- Asigură dezvoltarea personală și profesională;
- Întărește parteneriatele din interiorul și exteriorul unității, implicând în educație mai mulți factori (familie, comunitate, instituții educaționale etc.) și stimulează dezvoltarea imaginii colegiului în întregul ei.

Performanțele obținute în ultimii ani de unitatea de învățământ ne îndreptătesc în asumarea unor obiective manageriale care să pună în valoare intenția de dezvoltare instituțională a colectivului didactic și să orienteze interesul de formare și instruire al elevilor.

Între aspectele pe care ni le propunem să le transformăm, le enumerăm pe cele mai importante: obiective și strategii clare, mediul de învățare, dezvoltarea resursei umane, procesele de bază.

Mediul de învățare, creat printr-o atmosferă caldă și monitorizată, este caracterizat prin disciplina elevilor, a cadrelor didactice, a întregului personal al unității, printr-un demers ordonat al activității de învățare și un mediu atractiv de pregătire, spații școlare bine întreținute și dotate corespunzător cu echipamente, materiale și mijloace didactice, corelate cu creșterea rezultatelor la învățătură. Acesta este temeiul pentru care includem mediul de învățare în categoria aspectelor pe care ne propunem să le dezvoltăm, pentru obținerea stării de bine a elevilor.

Dezvoltarea resursei umane semnifică, în esență, cultivarea atitudinilor pozitive personalului unității și îmbogățirea abilităților profesionale prin instruire și dezvoltare. Transformarea de bază pe care ne-o propunem prin Planul de dezvoltare instituțională o reprezintă crearea unei culturi a învățării organizaționale, învățare prin rezolvarea problemelor apărute și a unei culturi a responsabilității, considerând că organizațiile responsabile sunt cele care învață continuu. Prin învățare continuă ne propunem să ne îmbunătățim permanent abilitățile pentru atingerea scopurilor unității noastre, să mărim șansele pentru a rezista și, în același timp, să ne dezvoltăm, într-un mediu școlar și social concurențial, foarte dinamic și adesea imprevizibil.

Prin Planul de dezvoltare instituțională al colegiului ne propunem, de asemenea, să dezvoltăm **procesele de bază** care stau la baza activității noastre: planificarea și realizarea activităților de învățare, obținerea și evaluarea rezultatelor învățării, asigurarea tuturor categoriilor de resurse, asigurarea comunicării cu factorii educaționali, formarea și dezvoltarea profesională, activitatea financiară și achiziționarea de bunuri și servicii, evaluarea complexă a întregii vieți școlare etc.

Nu în ultimul rând, apreciem că planul nostru este realizabil, judecând după gradul de adecvare a scopurilor/țintelor strategice propuse la resursele strategice de care dispune unitatea de învățământ în prezent și pe care estimează că le poate procura în viitor.

Planul de dezvoltare instituțională este adecvat situației, adică este inițiat într-o etapă în care formarea și educarea elevilor este regândită din perspectiva însușirii competențelor-cheie, pe de o parte, iar pe de altă parte, activitatea unității este orientată spre îmbunătățirea continuă a calității educației.

FUNDAMENTAREA NOULUI PDI PE REZULTATELE PROIECTULUI ANTERIOR

Raportându-ne la contextul managerial actual al unității de învățământ, sperăm să reușim să stabilim liniile directoare ale noului proiect, în mod corect.

Considerăm că „încadrarea cu personal didactic cu o înaltă pregătire științifică și metodică, receptiv la nou și interesat de perfecționare și formare continuă” nu stă în puterea unității de învățământ, având în vedere că organizarea concursului de ocupare a posturilor/catedrelor vacante de la nivelul unității școlare se realizează la nivel național, iar detașarea sau pretransferul prin acordul unităților de învățământ au puține șanse să se realizeze având în vedere distanța relativ mare de localitatea de unde provin majoritatea cadrelor didactice. Ceea ce se poate însă realiza este încurajarea cadrelor didactice existente să participe în mod continuu la perfecționare și formare continuă.

Apreciem, că mobilierul unității este corespunzător și de aceea este necesară întreținerea acestuia. Dotarea Colegiului Național De Muzică “George Enescu” cu echipamente informatice, care sunt folosite atât pentru activitățile de dezvoltare a competențelor digitale a elevilor și cadrelor didactice, cât și pentru activitățile desfășurate de serviciile administrative ale colegiului (secretariat, contabilitate, conducerea colegiului) este relativ optimă cantitativ, însă, cu siguranță trebuie îmbunătățită calitatea.

Remarcăm o percepție bună din partea părinților și a autorităților locale în privința gospodăririi resurselor, cu deosebire a celor materiale și financiare, pentru ameliorarea condițiilor de activitate din unitatea de învățământ.

Existența unei noi viziuni manageriale a condus la conturarea unei misiuni specifice Colegiului Național De Muzică “George Enescu”, care ne dorim să dea direcția dezvoltării organizației noastre.

Ca urmare a analizei realizate la nivelul unității de învățământ, s-au formulat următoarele recomandări cu privire la dezvoltarea și îmbunătățirea activității unității:

- ✓ Facilitarea participării elevilor și familiei la deciziile strategice ale unității;
- ✓ Crearea și menținerea unui ethos școlar optim pentru asigurarea unui învățământ de calitate;
- ✓ Inițierea unor cursuri prin CCD privind comunicarea profesor – elev și diriginte – părinți, părinți – elevi, diriginte – elevi, director – profesor, director – părinți;
- ✓ Reconfigurarea sistemului de comunicare internă și externă;
- ✓ Promovarea strategiilor de control adecvate, concepute pentru asigurarea atingerii obiectivelor specifice tuturor compartimentelor unității de învățământ;
- ✓ Îmbunătățirea continuă a calității, bazată pe rezultatele evaluării instituționale sistematice și promovarea excelenței;
- ✓ Asigurarea calității serviciilor educaționale prin măsuri active în domeniul instructiv – educativ, resurse umane, bază materială, relații externe;
- ✓ Monitorizarea procesului de predare – învățare – evaluare din perspectiva dezvoltării competențelor cheie și a centrării activităților pe beneficiarii direcți și pe cerințele lor educaționale;
- ✓ Reducerea analfabetismului funcțional, îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor prin aplicarea sistemului de evaluare periodică;

-
- ✓ Crearea unei culturi digitale în procesul de predare – învățare – evaluare, a leadership-ului și a managementului unității de învățământ prin implementarea de sisteme informatice de suport;
 - ✓ Promovarea serviciilor educaționale adaptate la elevii cu cerințe educaționale speciale;
 - ✓ Susținerea activităților extracurriculare din perspectiva educației nonformale și informale;
 - ✓ Combatarea absenteismului școlar și prevenirea abandonului școlar prin măsuri active de identificare a nevoilor beneficiarilor direcți și de optimizare a procesului instructiv – educativ;
 - ✓ Evaluarea anuală a performanțelor individuale ale personalului didactic, didactic-auxiliar și nedidactic, utilizând indicatori de performanță adecvați misiunii unității;
 - ✓ Identificarea nevoilor de dezvoltare profesională și crearea de oportunități de formare continuă și perfecționare;
 - ✓ Optimizarea bazei materiale adecvate cerințelor de implementare a unui învățământ modern și cerințelor de îmbunătățire a calității;
 - ✓ Crearea de oportunități pentru dezvoltarea rolului de partener educativ al părinților;
 - ✓ Promovarea de parteneriate pe plan local, regional și național;
 - ✓ Inițierea și implementarea de programe educaționale în vederea reducerii absenteismului și abandonului școlar;
 - ✓ Respectarea drepturilor copilului/omului, a principiilor nediscriminării și ale egalității de șanse între femei și bărbați;
 - ✓ Îmbunătățirea participării la educație, a rezultatelor învățării și a stării de bine a elevilor, în general și, dacă este cazul, pentru grupurile dezavantajate/vulnerabile de elevi existente la nivelul unității școlare;
 - ✓ Încurajarea și susținerea excelenței în educație, a performanțelor elevilor cu aptitudini înalte prin organizarea de concursuri și valorizarea rezultatelor deosebite obținute;
 - ✓ Promovarea unei „educații privind schimbările climatice și mediul”, o educație care promovează un stil de viață sustenabil prin dezvoltarea de competențe ecosociale, dezvoltarea unui mediu școlar sustenabil;
 - ✓ Crearea de oportunități pentru educația complexă, permanentă, în spiritul dezvoltării competențelor cheie, dezvoltării civismului, voluntariatului, multiculturalismului;
 - ✓ Conducerea activităților specifice Compartimentului Contabilitate în condiții de eficiență și transparență;
 - ✓ Organizarea activităților aferente achizițiilor publice în condiții de legalitate, economicitate și oportunitate;
 - ✓ Formarea și dezvoltarea atitudinii de responsabilizare profesională și cultural-pozitivă a tuturor actorilor educaționali față de educația permanentă personală și profesională;

-
- ✓ Asigurarea la nivelul unității de învățământ a infrastructurii și echipamentelor necesare, inclusiv a sustenabilității, mentenanței și suportului TIC;
 - ✓ Evaluarea instituțională internă anuală cu scopul identificării gradului de conformitate cu standardele de acreditare reglementate;
 - ✓ Elaborarea bugetului de venituri și cheltuieli în corelație cu obiectivele strategice ale unității.



CONTEXT LEGISLATIV

Legile și documentele care stau la baza elaborării P.D.I.

Prezentul Plan de Dezvoltare Instituțională a fost conceput în conformitate cu următoarele acte normative:

- + Legea învățământului preuniversitar nr. 198/2023;
- + Ordinul nr. 600/2018 privind aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice;
- + Ordinul nr. 5726/06.08.2024 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- + Legea nr. 53/2003 privind Codul muncii, cu modificările și completările ulterioare;
- + Contractul Colectiv de Muncă Unic la Nivel de Sector de Negociere Colectivă Învățământ Preuniversitar 2025, în vigoare de la 9 iulie 2025;
- + Regulamentul Intern al unității;
- + Hotărârea nr. 994/2020 privind aprobarea standardelor de autorizare de funcționare provizorie și a standardelor de acreditare și de evaluare externă periodică în învățământul preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
- + Hotărârea nr. 993/2020 privind aprobarea Metodologiei de evaluare instituțională în vederea autorizării, acreditării și evaluării periodice a organizațiilor furnizoare de educație, cu modificările și completările ulterioare;
- + Ordinul nr. 6106/2020 privind aprobarea Regulamentului de inspecție a unităților de învățământ preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
- + Ordinul nr. 5561/2011 pentru aprobarea Metodologiei privind formarea continuă a personalului din învățământul preuniversitar, cu modificările și completările ulterioare;
- + Hotărârea nr. 1251/2005 privind unele măsuri de îmbunătățire a activității de învățare, instruire, compensare, recuperare și protecție specială a copiilor / elevilor / tinerilor cu cerințe educative speciale din cadrul sistemului de învățământ integrat;
- + Hotărârea nr.1217/2006 privind constituirea mecanismului național pentru promovarea incluziunii sociale în România, cu modificările și completările ulterioare;
- + Ghidurile ARACIIP pentru aplicarea unitară a standardelor de evaluare.

CAPITOLUL I - DIAGNOZA MEDIULUI INTERN

I.1 Date de identificare ale Colegiului Național De Muzică “George Enescu”

Denumirea unității de învățământ: Colegiul Național de Muzică “George Enescu”

Adresa: Str. Gheorghe Manu nr 30

Forma de învățământ: Colegiu, cursuri de zi

Nivel de învățământ: preșcolar, primar, gimnazial, liceal

Limba de predare: limba română

Telefon/fax: 0213108871

E-mail: george.enescu.ro@gmail.com

Site web: <https://colegiulnationaldemuzicageorgeenescu.ro>

Director: Timaru Monica Elizabet

I.2. Scurt istoric al unității

Actuala instituție a Colegiului nostru a luat naștere în anul 1957, în str. Filioara, foarte aproape de Calea Dorobanților. Clădirea din str. Gheorghe Manu – fostă Lemnea, clădire în care ființează acum Colegiul Național de Muzică “George Enescu”, a fost inaugurată la începutul anilor ’60. Dar la originile instituției noastre se află Școala primară de Muzică înființată în anul 1954, în centrul Bucureștilor, foarte aproape de Piața Victoriei, pe bulevardul Lascăr Catargiu. Treptat această școală s-a transformat într-o instituție de învățământ muzical preuniversitar, cea care ființează și în zilele noastre.

În anul 1971, prin decret prezidențial, instituția noastră a primit numele celui mai important muzician român, compozitorul, violonistul, pianistul, dirijorul și profesorul George Enescu.

Actuala structură a instituției a luat ființă în anul 1990 și a avut transformări ocazionale hotărâte de ministerul de resort. Elevii noștri parcurg în paralel cursurile învățământului de cultură generală cu profil umanist, precum și cursurile de educație muzicală ce vizează procesul de profesionalizare. În zilele noastre, structura procesului educativ în Colegiul nostru este organizată de Ministerul Educației conform actualei legi a învățământului; susținerea materială este asigurată de autoritățile locale ale sectorului 1 al Capitalei. Colegiul nostru își desfășoară activitatea în cadrul unitar al celor trei cicluri, cel primar, cel gimnazial și cel liceal, într-un flux continuu a câte două clase paralele.

Colegiul nostru aparține unui segment de aproximativ 40 de instituții de învățământ preuniversitar de profil muzical artistic, instituții ce ființează în diferitele județe ale țării.

Suntem o instituție de învățământ artistic cu o dinamică recunoscută atât în planul învățământului artistic propriu-zis cât și în acela al vieții de concert.

Trebuie observat faptul că în cadrul Colegiului nostru, în Studioul de Concerte, se desfășoară o permanentă stagiune de concerte susținute de elevii și de profesorii Colegiului, de invitați ai acestora. Tot aici, ocazional se desfășoară cursuri de măiestrie susținute de profesori ai Universității bucureștene de muzică, de soliști concertiști, de mari personalități ale vieții muzicale naționale și internaționale.

Cei mai talentați elevi ai Colegiului nostru, cei care se evidențiază prin rezultate artistice cu totul deosebite, laureați ai Olimpiadelor anuale, ai competițiilor naționale și internaționale, sunt invitați să participe în cadrul activităților de concert ale principalelor instituții ale vieții noastre muzicale, ale Filarmonicii bucureștene, ale Societății Române de Radiodifuziune, ale Televiziunii Române, ale altor instituții de concert ale țării.

În ultimii 15-20 de ani, mulți dintre absolvenții noștri au fost admiși, au studiat și studiază în prestigioase instituții muzicale de învățământ superior, în academii de muzică și conservatoare din Europa și din Statele Unite, la Londra, Manchester, Berlin, Köln, Bruxelles, Viena, Salzburg, New York, Chicago, Boston etc.

Mulți dintre profesorii care predau sau au predat în instituția noastră desfășoară în paralel o susținută activitate concertistică pe scene din țară și din străinătate, desfășoară o activitate muzicologică și publicistică, sunt membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, predau actualmente în Universitatea Națională de Muzică din București; unul dintre colegii noștri a deținut funcția de ministru al culturii într-unul dintre cabinetele anterioare.

Din luna septembrie a anului 2011, dată fiind tradiția învățământului nostru preuniversitar, date fiind rezultatele cu totul excepționale pe care cursanții și absolvenții noștri le probează de aproape o jumătate de secol, instituția noastră a fost ridicată la rangul de Colegiu Național de Muzică.

1.3. Cultura organizațională

Ideea de bază în optica colegiului nostru este convingerea că fiecare elev poate învăța. Este responsabilitatea noastră, ca dascăli, să asigurăm condițiile în care, fiecare elev să dea măsura potențialului său maxim. Noi considerăm că toți elevii sunt unici și au nevoi și stiluri de învățare proprii, au dreptul la un mediu de învățare sigur și adecvat normelor europene, trebuie să aibă propria responsabilitate în procesul de învățare. Toți elevii trebuie să învețe să-și exprime propriile opinii, iar lucrul în grupuri de cooperare îi pregătește pentru viață.

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” promovează valoarea ca mod de viață și se adaptează la nivelul de dezvoltare al societății actuale. Unitatea s-a remarcat prin calitatea actului educativ, reprezentată prin rezultatele obținute la evaluarea națională, bacalaureat, olimpiadele și concursurile școlare.

În ceea ce privește climatul organizațional, putem afirma că este un climat deschis, caracterizat prin dinamism și receptivitate la schimbări, relațiile dintre cadrele didactice fiind cordiale. Directorul unității colaborează bine cu membrii colectivului, ține seama de sugestiile acestora și ia decizii cu privire la reducerea disfuncționalităților semnalate în activitatea unității, încercând să creeze un climat afectiv, bazat pe armonie, echilibru, transparență, responsabilitate și corectitudine. Toate aceste aspecte se reflectă pozitiv în activitatea instructiv-educativă și în conduita cadrelor didactice. Prima condiție a dezvoltării organizaționale este formarea unei culturi puternice, proces în care competențele umane ale managerului sunt hotărâtoare.

Din analiza datelor, în unitatea de învățământ există o stare de echilibru și un climat favorabil. Simbolurile tradiționale țin de învățământul de masă, de educația pentru toți și creează o cultură profesională axată pe profesor/învățător și pe ce are el de făcut.

Reforma învățământului a introdus în școli sloganul „educația pentru fiecare” cu componentele: învățământ diferențiat, parcursuri individuale de învățare, integrare, abordare transdisciplinară, relativ dificil de acceptat de profesioniști cantonați în predarea unei singure discipline.

Elemente de cultură organizațională

PARTEA VIZIBILĂ

a) Simboluri și sloganuri - exprimă cu ajutorul unor imagini simple și în cuvinte puține setul de valori fundamentale și personalitatea organizației școlare: sigla și numele colegiului, sloganul colegiului, stema colegiului.

b) Ritualurile și ceremoniile - exprimă și întăresc valorile promovate de către organizația școlară: acordarea publică a premiilor și gratificațiilor (întărește statutul persoanei respective în organizație); 8 Martie, zile onomastice, Crăciun, Paște, excursii petrecute împreună, participarea împreună la diferite activități de formare continuă, Zilele colegiului, festivități de deschidere și închidere a anului școlar.

c) Miturile și eroii - furnizează multe informații relative la cultura organizației: primii directori ai colegiului; cei mai exigenți/indulgenți directori; cele mai importante inspecții.

d) Modele comportamentale - pot releva componente profunde ale culturii: vestimentația profesorilor – conservatoare, modul în care se salută – în funcție de statutul social, jargonul - limbajul specific organizației școlare, îmbinarea limbajului de specialitate cu utilizarea limbii literare.

PARTEA INVIZIBILĂ

a) Normele - modul în care unitatea de învățământ definește ceea ce este drept/corect și nedrept/ greșit: respectarea cadrului legislativ de către cadrele didactice.

b) Valorile - definesc ceea ce este bun și rău pentru membri organizației: bun – descentralizarea sistemului de învățământ; rău – pierderea statutului de titular.

c) Credințele conducătoare - valori puternic internalizate, cu rol central în dirijarea comportamentului individual: numai împreună vom reuși.

d) Reprezentările - modul în care membrii unității de învățământ își imaginează și figurează concepte, roluri, modele considerate ca exemplare: directorul ideal = cald, apropiat, jovial; elevul bun = creativ, cu inițiativă, curios.

e) Înțelesurile - sensurile, semnificațiile și accepțiunile dominante în decodarea conceptelor fundamentale: modul de înțelegere a educației școlare este o combinație a înțelesurilor oferite de cadrele didactice.

I.4. Analiza informațiilor de tip cantitativ

I.4.1 RESURSE UMANE

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” a școlarizat în anul școlar 2024-2025 elevi cu vârsta între 4-18 ani:

- Învățământ preșcolar grupa mijlocie, grupa mare
- Învățământ primar clasa pregătitoare, clasele I-IV
- învățământ gimnazial: clasele V-VIII
- învățământ liceal: clasele IX-XII
- 1 grupa mijlocie - 19 preșcolari
- 1 grupa mare - 20 preșcolari
- 2 clase pregătitoare - 40 elevi
- 2 clase a I-a - 48 elevi
- 2 clase a II-a – 46 elevi
- 2 clase a III-a - 43 elevi
- 2 clase a IV-a – 39 elevi

- 2 clase a V-a - 49 elevi
- 2 clase a VI-a - 61 elevi
- 3 clase a VII-a - 51 elevi
- 2 clase a VIII-a - 43 elevi
- 3 clase a IX-a - 86 elevi
- 3 clase a X-a - 89 elevi
- 3 clase a XI-a - 77 elevi
- 2 clase a XII-a - 66 elevi

Numărul elevilor distribuiți pe clase se prezintă astfel:

A. ELEVI

Anul 2024-2025

Nr. crt.		Nivel	Număr clase	Total elevi	fete	băieți
1	Preșcolar	Grupa mijlocie	1	19	11	8
2		Grupa mare	1	20	10	10
3	Primar	Clasa Pregătitoare	2	42	24	18
4		Clasa I	2	48	26	22
5		Clasa II	2	46	25	21
6		Clasa III	2	43	26	18
7		Clasa IV	2	39	23	16
8		Clasele a V-a	2	49	21	28
9	Gimnazial	Clasa a VI-a	3	61	32	29
10		Clasele a VII-a	2	51	27	24
11		Clasele a VIII-a	2	43	22	21
12		Clasele a IX-a	3	86	48	38
13	Liceal	Clasele a X-a	3	89	49	40
14		Clasele a XI-a	3	77	43	34
15		Clasele a XII-a	3	66	42	24

Se constată o de creștere a numărului de elevi în ultimii 3 ani școlari:

An școlar	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Număr de elevi	739	786	779

→ REZULTATELE ELEVILOR LA SFÂRȘIT DE AN ȘCOLAR

Statistic, din cei 779 elevi înscriși la începutul anului școlar 2024-2025, la sfârșitul anului școlar au rămas înscriși 777 elevi, 2 fiind plecați, au promovat 776 elevi, ceea ce reprezintă un procent foarte bun.

Prin comparație, situația privind promovabilitatea în ultimii 3 ani școlari este următoarea:

	2022-2023	2023-2024	2024-2025
Număr de elevi înscriși	739	786	779
Număr de elevi promovați	739	775	776
TOTAL COLEGIU	100%	99,74%	99,61%

Situația școlară în anul școlar 2024-2025, raportată la medii:

Ciclul gimnazial

Clasa	PROMOVAȚI					Corigenți	Sit. neîncheiată /abandon /repetent
	Total	cu medii					
		5-6,99	7-7,99	8-8,99	9-10		
a V-a	49	0	0	1	48	0	0
a VI-a	61	0	0	10	51	0	0
a VII-a	51	0	0	7	44	0	2
a VIII-a	43	0	1	4	38	0	0
TOTAL	204	0	6 (2.94%)	24 (11.76%)	174 (84.29%)	(0%	(0,98%)

Ciclul liceal

Clasa	PROMOVAȚI					Corigenți	Sit. neîncheiată /abandon /repetent
	Total	cu medii					
		5-6,99	7-7,99	8-8,99	9-10		
a IX-a	86	0	5	27	54	0	1
a X-a	89	0	0	20	69	0	0
a XI-a	77	2	2	15	58	0	0
a XII-a	66	0	6	23	37	0	0
TOTAL	318	2 0.63%	13 (4.09%)	85 (26.73 %)	218 (68.55%)	0	1

Situația privind numărul absențelor în anul 2024-2025 este următoarea:

An școlar	Nr. elevi	Nr. total de absențe	Nr. absențe motivate	Nr. absențe nemotivate
2024-2025	779	28947	23611	5336

Se constată o scădere constantă a numărului de absențe raportate la numărul de elevi.

→ **REZULTATE LA EVALUAREA NAȚIONALĂ 2025**

Disciplina	Elevi înscriși	Elevi prezenți	Cu note <5	Cu note >5	Procent de promovabilitate
Limba și literatura română	43	43	3	40	100%
Matematică	43	43	3	40	100%

Rezultate Evaluarea Națională: 43 elevi înscriși, 40 elevi au obținut media peste 5. Procentul de promovabilitate de 85,71% este mare, datorită faptului că elevii au o gândire logică, însușindu-și calculul simplu matematic și noțiunile elementare din gramatica limbii române, iar timpul petrecut la orele de la clasă și pregătirea suplimentară cu profesorul în afara orelor de curs suplinește munca individuală pe care ar trebui să o aibă orice elev în cazul în care se dorește un progres.

Simulările date, două la număr, au arătat situația reală a elevilor și ne-a determinat să intensificăm orele de lucru suplimentar la matematică și limba română.

Media la Evaluarea Națională 2025 a fost 6,58.

Rezultatele obținute la Admiterea 2025 au fost de 100%

Rezultatele obținute la examenul de bacalaureat:

Anul școlar	Număr absolvenți	Promovabilitatea
2022-2023	62	91,93%
2023-2024	86	87,20%
2024-2025	66	92,42%

Se remarcă un procent mare de promovabilitate.

Rezultate finale Bacalaureat 2025 – 66 candidați înscriși, 61 candidați promovați – Promovabilitate 92,42%

**PREMII OBȚINUTE LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE
INSTRUMENTALĂ**

**clasele V-VIII
ETAPA NAȚIONALĂ 2025 - Iași**

Nr. Crt.	Nume, inițiala tatălui, prenume	Clasa	Instrumentul	Școala de proveniență	Localitatea	Punctaj final	Locu l
1	Suma R Tiago	VI	Violoncel	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	100	I
2	Țoța I. L. Ruxandra	VI	Violoncel	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	100	I
3	Aolăriți Teodor	VII	Chitară	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	100	I
4	Suma R Noa	VIII	Chitară	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	93	III
5	Secobeanu E Cleopatra	VIII	Flaut	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	93	III
6	Theodoru A Eric Daniel	VII	Clarinet	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	100	I
7	Ivașcu David Ștefan	VIII	Saxofon	Colegiul Național de Muzică „George Enescu” București	București	96	II
8	Srouji A. Carol	VI	Percuție	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	93	III
9	Gheorghiu S. Sara Elena	VIII	Percuție	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	100	I
10	Morosanu M. Carla Gabriela	V	Pian	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	100	I
11	Ciortan Damian	VII	Pian	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	100	I
12	Constantinescu S. Daria	VIII	Pian	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	100	I
13	Croitoru A Radu Liviu	VIII	Pian	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	96	II
14	Legat V. Andrei Ioan	VIII	Pian	Colegiul Național de Muzică „George Enescu”	București	100	I

**PREMII OBȚINUTE LA OLIMPIADA NAȚIONALĂ DE INTERPRETARE
INSTRUMENTALĂ ȘI STUDII TEORETICE PENTRU**

ÎNȚĂMÂNTUL LICEAL - GALAȚI
clasele IX-XII
ETAPA NAȚIONALĂ 2025

Nr. crt.	Numele și prenumele elevului	Clasa	Secțiunea/Instrumentul/ Disciplina	Premiu
1	DUMITRU ALEXANDRU	XI	PIAN	Premiul I și Premiu Special
2.	ROȘCA PATRICIA	XI	PIAN	Premiul II
3.	ȘERBAN JASMINE	IX	VIOARA	Premiul II și Premiu Special
4.	CAZACU ALINA	IX	VIOARA	Premiul III
5.	STOI VLAD MIHAI	X	VIOARA	Premiul III
6.	TOMA MARLENE	XI	CORZI GRAVE/VIOLA	Mențiune
7.	IORDACHI ȘTEFAN	X	CORZI GRAVE/ VIOLONCEL	Premiul I
8.	OANCEA ANGELA	IX	CORZI GRAVE/ HARPA	Premiul III
9.	DRĂGHICI ROBERT	IX	CORZI GRAVE/ CHITARA	Premiul I
10.	PLEȘCAN IUSTIN	IX	CORZI GRAVE/ CHITARA	Premiu Special
11.	BĂLȚATU MIHNEA MIHAI CODRUȚ	X	CORZI GRAVE/ CHITARA	Mențiune
12.	JIANU ALEXANDRA ANA	XI	CORZI GRAVE/ CHITARA	Premiul III
13.	GOJKOVIC DAVID	XI	CORZI GRAVE/ CHITARA	Premiul I
14.	ENE MARIA DIANA	XI	CANTO CLASIC	Premiul II și Premiu Special
15.	BORDEIANU ELENA ANTONIA	XI	JAZZ-MUZICA USOARA	Premiul I și Premiu Special
16.	MOISE AMALIA MARIA	XII	JAZZ-MUZICA USOARA	Premiul I
17.	DAMIAN TEODORA	X	STUDII TEORETICE/ TSD	-
18.	MILITARU ELENA YASMINA	X	STUDII TEORETICE/ TSD	Mențiune
19.	FLUERAȘ DENIS VALENTIN	XII	STUDII TEORETICE/ TSD	Premiul II
20.	ACHIM DARIA CRISTIANA	IX	PERCUTIE	Premiul III
21.	TALAMBĂ ALEXANDRU DANIEL	IX	PERCUTIE	Premiul I
22.	BELECA ALEXANDRU	XI	PERCUTIE	Premiul I
23.	COSAC TOMA	XI	PERCUTIE	Premiul I
24.	DUȚĂ ANDREI	XI	PERCUTIE	Premiul II

25.	RĂILEANU VICTOR ALEXANDRU	XI	PERCUTIE	Premiu Special
26.	VIȘAN ANANDA - TEODORA	X	LEMNE/ FLAUT	Premiul III
27.	ZĂRNOIANU DENISA	XI	LEMNE/ FLAUT	Mențiune
28.	DRĂGHICI ALEXANDRA	X	LEMNE/ OBOI	Premiul III
29.	PĂUN THEODOR GABRIEL	X	LEMNE/ OBOI	Premiul II
30.	GHEORGHE NICHOLAS GYORGIO	IX	LEMNE/ CLARINET	Premiul III
31.	ONȚEL PAULO ILIE	X	LEMNE/ CLARINET	Premiul III
32.	OPASCHI DAVID ANDREI	IX	LEMNE/ SAXOFON	Mențiune
33.	ARSENE ALEXANDRA – ROXANA	XI	LEMNE/ FAGOT	Premiu Special
34.	CALANCIA GEORGE MIHAIL	IX	ALAMĂ/ TROMBON	Premiu Special

Se remarcă numărul mare al elevilor calificați la etapa pe municipiu, printre care și ansamblul coral al colegiului, care a câștigat premiul I la Olimpiada Corală. Este de apreciat faptul că acest colegiu a fost reprezentat de elevi *la fazele naționale* în fiecare an școlar, obținând premii și mențiuni la disciplinele de specialitate: interpretare instrumentală, canto clasic, studii teoretice.

Ne propunem participarea în număr mai mare a elevilor la concursuri naționale și internaționale precum și o interacțiune permanentă cu activitatea solistică de pe marile scene ale României și participarea la workshop-uri și ateliere de specialitate.

B. PERSONAL DIDACTIC DE PREDARE

În anul școlar 2024-2025 procesul instructiv-educativ este asigurat de o echipă didactică formată din 198 cadre didactice.

Distribuția după statut a personalului didactic angajat:

Personalul didactic angajat	198
Titulari ai unității	112
Detașați din alte unități	0
Suplینitori calificați	41
Suplینitori necalificați	1
Personal didactic asociat/pensionari	19+25
TOTAL	198

Distribuția pe grade didactice a personalului didactic angajat:

Personalul didactic angajat	198
Doctorat	32
Gradul I	54
Gradul II	17
Definitivat	9
Fără grad	0
TOTAL	112

Distribuția în funcție de vechime a personalului didactic angajat:

Vechime	0-3 ani	3-6 ani	6-10 ani	10-15 ani	15-20 ani	20-25 ani	25-30 ani	>30 ani
în învățământ	1	29	48	26	26	28	17	23

→ PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI NEDIDACTIC

Personal didactic auxiliar

Total posturi	Secretar	Secretar Șef	Administrator financiar	Bibliotecar	Informatician	Laborant	Administrator de patrimoniu
8	1	1	1	1	1	1	2

Personal nedidactic

Total posturi	Îngrijitor	Muncitor calificat	Fochiști
8	3	4	1

C. RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE

Resurse materiale

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” își desfășoară activitatea în 3 corpuri de clădire (sedii).

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” dispune de 13 săli de curs și:

- + 66 săli de specialitate (studiu individual)
- + 1 sală de concerte (300 locuri)
- + 2 cabinete
- + 1 laborator biologie
- + 1 laborator informatică
- + 1 teren de sport
- + o sală profesorală
- + 1 cabinet director
- + 1 birou secretariat
- + 1 birou contabilitate
- + 1 cabinet medical
- + 1 arhivă
- + 1 sală bibliotecă
- + grupuri sanitare.

Material didactic de care dispune colegiul:

- calculatoare/videoproiectoare/table inteligente în fiecare sală de clasă de curs;
- laborator informatică cu 36 de calculatoare
- 2 pian de concert
- 65 pianine
- 40 viori
- 70 instrumente corzi grave
- 10 instrumente de suflat
- 6 instrumente percuție
- 46.500 volume de carte (din care beletristică, partituri, cărți de specialitate)
- material didactic pe discipline;
- fax, rețea internet Wireless.

Starea clădirii este bună, fiind reabilitată prin lucrări de izolare termică, modernizarea sălilor de clasă și a grupurilor sanitare. Colegiul dispune de instalație de alimentare cu apă, încălzire centrală pe gaz metan, iluminat natural și artificial.

Elevii învață în condiții foarte bune. Colegiul dispune de sistem de supraveghere cu camere video/audio/alarmă. Sălile de clasă sunt dotate cu mobilier și calculator în fiecare clasă, iar procesul de predare - învățare se desfășoară și prin folosirea calculatoarelor din laboratorul de informatică.

Unitatea oferă: spații curate și îngrijite – exigență și disciplină, activități de remediere școlară, activități de pregătire suplimentară pentru elevii capabili de performanță, un mediu incluziv care facilitează implicarea părinților și a membrilor comunității.

De asemenea, la nivelul colegiului există materiale/echipamente sportive și materiale didactice pentru desfășurarea orelor în laboratoarele unității.

Resurse financiare

Surse de finanțare ale Colegiului Național De Muzică “George Enescu”:

- ⇒ **bugetul de stat** – statul asigură finanțarea de bază, pentru desfășurarea în condiții normale a procesului de învățământ, conform standardelor naționale.
- ⇒ **bugetul local** - finanțarea complementară se asigură din bugetul local al unității administrativ-teritoriale și din sume defalcate din taxa pe valoarea adăugată, aprobate anual prin legea bugetului de stat cu această destinație, pentru următoarele categorii de cheltuieli:
 - a. investiții, reparații capitale, consolidări;
 - b. cheltuieli pentru evaluarea periodică națională a elevilor;
 - c. cheltuieli cu bursele elevilor;
 - d. cheltuielile pentru naveta cadrelor didactice și a personalului didactic auxiliar, conform legii;
 - e. cheltuieli pentru examinarea medicală obligatorie periodică a salariaților, cu excepția celor care, potrivit legii, se efectuează gratuit;
 - f. cheltuieli pentru concursuri școlare și activități educative extrașcolare;
 - g. cheltuieli pentru asigurarea securității și sănătății în muncă, pentru personalul angajat și elevi;
 - h. gestionarea situațiilor de urgență;
 - i. cheltuieli pentru participarea în proiecte europene de cooperare în domeniul educației și formării profesionale;
 - j. alte cheltuieli de natura bunurilor și serviciilor, care nu fac parte din finanțarea de bază.
- ⇒ **venituri proprii și sponsorizări.**

1.5 Analiza informațiilor de tip calitativ

Ambianța în unitatea școlară: cultura predominantă este de tip sarcină, atmosfera este deschisă, nu există conflicte majore, dacă apar anumite conflicte ele sunt rezolvate în mod obiectiv.

Relațiile dintre director – personal/elevi-părinți, profesori – profesori/elevi-părinți se bazează pe comunicare, colaborare, respect reciproc.

Mediul social de proveniență al elevilor: în urma efectuării analizei mediului social de proveniență a elevilor, s-au constatat următoarele:

- majoritatea elevilor provin dintr-un mediu social normal;
- lipsa de timp a părinților generează lipsa de supraveghere și de îndrumare a copiilor;
- plecarea părinților la muncă în străinătate;
- modele comportamentale negative în rândul tinerilor: abandon școlar, nerespectarea normelor de igienă, vorbire vulgară.

Calitatea personalului: cadrele didactice sunt bine pregătite din punct de vedere profesional, fapt constatat în urma inspecțiilor frontale sau de specialitate, a rezultatelor obținute precum și interesul în ceea ce privește participarea la cursuri de perfecționare.

Managementul unității: se desfășoară pe baza planului managerial, în colaborare cu membrii Consiliului de Administrație și a Consiliului profesoral. Responsabilii de arie curriculară și ai comisiilor de lucru întocmesc planul managerial al comisiei de care răspund.

Relații cu comunitatea:

Implicarea părinților în activitățile manageriale este bună, având o bună relaționare cu Comitetul Reprezentativ al părinților, aceștia fiind informați permanent despre procesul instructiv educativ și participând la activitățile colegiului.

Există disponibilitate din partea cadrelor didactice în ceea ce privește asistența acordată părinților (se organizează întâlniri – lectorate și consultații individuale cu părinții).

Există și părinți care manifestă dezinteres față de școală și educația elevilor, ceea ce se reflectă în comportamentul elevilor, în atitudinea lor față de școală.

Colaborarea cu autoritățile locale este bună, apreciem programele acestora și participăm la realizarea lor.

În acest fel s-au dezvoltat relații bune, de parteneriat, întemeiate pe cunoașterea, aprecierea și întărirea rolului unității de învățământ în comunitatea locală.

Parteneriatele sunt active. Colegiul Național de Muzică “George Enescu” a dezvoltat și continuă să dezvolte relații reale și autentice de parteneriat cu toate instituțiile și unitățile administrației locale și centrale:

-
- a. Prefectura
 - b. Inspectoratul Școlar
 - c. Primăria Sectorului 1
 - d. Academia de Studii Economice București
 - e. Universitatea Națională de Muzică București
 - f. Palatul National al Copiilor
 - g. Asociația cultural-artistică Sunetul Muzicii
2. Centrul alternativ de educație prin muzica THERMIS
 - a. Universitatea "Nicolae Titulescu" - Facultatea de Științe Sociale si Administrative
 - b. "Philson Young"
 - c. Elite Art Club UNESCO
 3. Fundația Remember Enescu
 4. Asociația OPUS
 5. Asociația pentru Muzicieni Scherzo
 6. Fundația PROPIANO
 7. U.C.M.R
 8. Asociația pentru Instruire Educațională
 9. D.G.P.M.B. (Direcția Generală de Asistență Socială a Municipiului București)
 10. Compania Națională "Aeroporturi București" S.A.
 11. Fundația "Principesa Margareta" în cadrul Programului "Tinere Talente"
 12. Poliția de proximitate, Biroul ordine publică; colaborare permanentă; acțiuni inițiate de școală și de poliție
 13. C.P.P.E.S.C.T.B. (Centrul de Proiecte și Programe Educaționale și Sportive pentru Copii si Tineret)
 14. Opera Comică București
 15. Crucea Roșie, Filiala sector 1
 16. Biserica Sfintei Cruci și a Sfântului Vasile - Concert de iarnă
 17. Teatrul "Act"
 18. Fundația "Remember Enescu"
 19. Centrul Cultural "Palatele Brâncovenesti de la Porțile Bucureștiului"

Concursuri naționale / internaționale

Elevii Colegiului Național de Muzică George Enescu au participat la un număr foarte mare de competiții de nivel național și internațional, dintre care menționăm:

Concursul național de interpretare Ștefania și Dan Cumpăta, București

Concursul național de interpretare muzicală Paul Constantinescu, Ploiești

Concursul internațional de interpretare muzicală Magia Colindelor 2024, București

Concursul internațional & festival muzică instrumentală 4Arts, Câmpina

Concursul național de interpretare muzicală Margareta Sterian, Buzău

Concurs internațional S.E. Aphrodite Voice, Limassol, Cipru

Concurs internațional de interpretare muzicală Mărțișoare muzicale 2025, București

Concurs internațional de Arte 2025, București

Olimpiada națională de interpretare vocală și instrumentală, faza zonală, București

Olimpiada națională de interpretare vocală și instrumentală, faza națională, Galați

Concursul național de interpretare instrumentală Sigismund Toduță, Iași

Concurs internațional Brussels Grand Prize Virtuozzo, Belgia

Concurs Internațional Music Competition Vienna - Caneres, Austria

Concurs internațional de muzică, Association Gloria Artis, Viena, Austria

Concurs internațional De Jeunes Musiciens de Talent Nouvelles Etoiles, Paris, Franța

Concurs Classical Music Competition Vienna, Austria

Concurs Internațional London Grand Prize Virtuozzo, Anglia

Concurs internațional MusicArt Competition, Tiggiano, Italia

Concurs național de interpretare muzicală Ada Ulubeanu, București

Concurs național de interpretare instrumentală Lira de Aur, Suceava

Concurs internațional Talente implinite 2025, București

Concurs național de interpretare W. A. Mozart, Târgoviște

Concurs internațional de interpretare muzicală George Georgescu, Tulcea

Concurs național de interpretare muzicală Ada Ulubeanu, București

Concurs național de interpretare muzicală C.I. Nottara, București

Concurs național de interpretare muzicală Ion Dumitrescu, București

Festivalul-concurs internațional Rezonanțe sonore, online

Concurs internațional de interpretare instrumentală Virtuozii primăverii, online

Concurs Internațional de interpretare muzicală Appassionato, București

Concurs național Marele Premiu al Palatului Copiilor, București

Concurs național de interpretare muzicală Iosif Sava, București

Concurs internațional de interpretare muzicală Scherzo, București

Concursul Național de Canto "Crai Nou" Brașov

Concursul Internațional "George Georgescu" Tulcea

Concursul Internațional Talente Împlinite
Concursul ”Mărțișoare Muzicale”
Concursul W.A. Mozart Târgoviște
Concursul Internațional ”Emanuel Elenescu” Piatra Neamț
Concursul Internațional ”Sigismund Toduță” Bistrița Năsăud
Festivalul Internațional ”George Grigoriu”
Festivalul Internațional de Jazz ”Johnny Raducanu” Brăila
Concursul Național ”Ștefania și Dan Cumpătă” București
Concursul Național ”Primăvara Artelor” Bacău
Concurs Național de Interpretare ”Ion Dumitrescu”, Școala Gimnazială de Arte nr. 4
Olimpiada Națională de Muzică, Etapa Zonală, C.N.A.”Dinu Lipatti”
Concursul Naționale ”Poveștile Crăciunului”
Concursul Golden Talent Festival
Concursul Internaționale de Arte ”Diana Music School”
Concurs Internațional de Interpretare Vocal-Instrumentală ”Mărțișoare Muzicale”
Concursul Naționale de Interpretare Instrumentală Suflători-Percuție ”Ovidiu Ovadiuc”, Cluj-Napoca
Concurs Internațional de Interpretare ”Aulodia”, Brașov
Concurs Internațional de Interpretare vocal-instrumentală ”Classical and Folk Music International Competition”
Concurs Național ”Marele Premiu”, Palatul Copiilor
Concurs Național de Interpretare ”Iosif Sava”, Școala Gimnazială de Arte nr. 1, București
Concursul Naționale de Interpretare ”Scherzo”
Concursul Național de Interpretare ”Appassionato”
Concursul Internațional de Interpretare ”Ioan Goia”, Iași
Festivalul-Concurs Național de Folclor ”Dumitru Tudor-Refu”
Festival de Muzică și Dans „Batca”
Festivalul ”Armonii de Vară”
Concursul Internațional de Interpretare ”George Georgescu”, Tulcea
Concursul Naționale de Interpretare ”Lira de Aur”, Suceava
European Clarinet Congres Krakow, septembrie 2024
Caneres International Competition
International Artists Competition Grand Prix
Swiss International Music Competition, iunie 2025
Festivalul Tineretului, ed. IV, Pitești, iunie 2025

Activități educative extracurriculare și extrașcolare

Pentru anul școlar 2024-2025, în cadrul activităților educative extracurriculare și extrașcolare, s-au realizat următoarele manifestări:

Catedra de vioară:

- septembrie 2024 recital la „Consfătuirea națională a inspectorilor pentru educație Ti”
- septembrie 2024 Atelier Dumitru, proiect caritabil al Asociației Attipic „Alături de Darius”
- octombrie 2024 emisiunea TV a postului A7TV „E cu cântec”, realizator Ramona Darvasan
- noiembrie 2024 recital la Casa Artelor „Dinu Lipatti”
- noiembrie 2024 recitaluri instrumentale în cadrul stagiunii „Ambasadorii muzicii”, Fundația Remember Enescu, Centrul cultural Palatele Brâncovenești
- noiembrie 2024 recital UCIMR „Weekend Junction”, Centrul multicultural al Universității Transilvania din Brasov
- noiembrie 2024 Materclas cu Conf. univ. dr. Ioana Croitoru la CNM George Enescu, proiectul PerformArt 2024-2025
- noiembrie 2024 recital „Live la Enescu”
- decembrie 2024 recital la Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu”, Suceava
- decembrie 2024 Gala proiectului național PerformArt, la UNMB
- decembrie 2024 recital la Palatele Brâncovenești, Sala scoarțelor, Mogoșoaia
- ianuarie 2025 recital în „Stagiunea valorilor”, Biblioteca Metropolitană București
- martie 2025 recital la Primăria sectorului 1, București
- martie 2025 recital la Institutul Cultural Român din Londra, Anglia
- martie 2025 curs de vioară – Atelier la Școala gimnazială nr. 199 din București
- aprilie 2025 participare masterclass al maestrului Boris Kuschnir, Hamburg, Germania
- aprilie 2025 participare la proiect SoNoRo în Bavaria, Germania
- aprilie 2025 recital sala de spectacole Bozar, Bruxelles, Belgia
- mai 2025 recital la Institutul francez, București
- mai 2025 recital la Parlamentul României, Congresul European A.E.D.E
- mai 2025 recital la Royal Albert Hall, Londra, Anglia
- iunie 2025 recital la Ateneul Roman, Concertul absolvenților CNMGE promoția 2023
- iunie 2025 recital de muzica clasică la gala Festivalului-concurs „Folclorul de aduce împreună”
- iunie 2025 recital în Viena, Austria
- iulie 2025 recital la Biblioteca Metropolitană, încheierea „Stagiunii valorilor 2023”

-
- iulie 2025 recital la Biserica Adormirii Maicii Domnului, Poienarii Burchii
 - august 2025 turneu „Cromatic” în 10 orașe din țară
 - august 2025 participare la proiect UCIMR în Skhoder, Albania

Catedra de pian

- Recital Sf. Gheorghe – Centrul de cultură Arcuș Sept. 2024
- Grand Ceremony Concert of Winners International Piano Competition ”Golden Piano Talents”, septembrie 2024, Macedonia
- Piano Recitals - Festival Shtip. Art Gallery Bezisten septembrie 2024,
- Concertul triplu de L. Van Beethoven -Filarmonica Cluj - dirijor G. Bebeșelea septembrie 2024
- Concert Caritabil ”Alături de Darius”, 2024, UNMB, București,
- Recital susținut în cadrul Întâlnirii internaționale a preoteselor grupului Sf. Nona, intitulată ”Preoteasa în Occident în căutarea identității și sensului vieții”, 2024, Heidelberg, Germania
- Participare la recitalurile Fundației ”Remember Enescu”, Palatul Mogoșoaia, Octombrie 2024
- Concertul nr. 2 în Sol Major P. I. Tchaikovsky Filarmonica Tg. Mureș dirijor Mihnea Ignat, oct. 2024
- Concertul nr. 2 în Sol Major P. I Tchaikovsky Filarmonica Satu Mare dirijor Robert Farkas, oct. 2024
- Concertul nr. 17 în Sol Major de W.A. Mozart susținut alături de Orchestra Inginerilor, dirijor Andrei Iliescu, București noiembrie 2024, W.A. Mozart Concert Nr. 17 în Sol Major
- Concert Caritabil ”Alături de Darius”, noiembrie 2023, organizat de Asociația ”Atipic Kids” la UNMB, București
- *Recitalul Tinerilor interpreți în afirmare* organizat în data de noiembrie 2024 de Asociația Culturală Arta Sonoră în parteneriat cu Centrul Cultural Palatele Brâncovenești Mogoșoaia
- Recital al elevilor Școlii gimnaziale de arte nr. 5, organizat în data de noiembrie 2024
- Recital Teatrul Municipal Traian Grozăvescu – Lugoj Dec. 2024
- Participarea la Recitalul ”Classic Pure Vienna – International Music Competition 2024”, Winners Concert&Award Ceremony, dec 2024, Mozarthaus Vienna, Wien, Austria
- Masterclass în cadrul Proiectului PerformArt 2024, decembrie 2024 UNMB, București cu prof. univ. dr. Dana Borșan
- Participare la Gala Concursului de Interpretare Muzicală – Instrumentală și Vocală din cadrul Festivalului de Muzică Clasică ”Musicalfest 2024” organizată la Biblioteca Națională a României decembrie 2024

-
- Masterclass Eduard Nebolsin – Berlin, decembrie 2024
 - Masterclass în cadrul Proiectului PerformArt 2024, decembrie 2024, UNMB, București cu prof. univ. dr. Viniciu Moroianu
 - Recital la Palatul Mogosoia, decembrie 2024;
 - Concert Parohia Câmpina, ianuarie 2025
 - Recital la Palatul Mogoșoaia, ianuarie 2025
 - Recitalul "Ambasadorii Muzicii", recitalul laureaților Concursului "Ștefania și Dan Cumpătă" 2024, recital organizat de Fundația "Remember Enescu" la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Sala Scoalțelor ianuarie.2025
 - Recital la Palatul Mogoșoaia, ianuarie 2025
 - Recital la Ateneul Roman, februarie 2025
 - Masterclass E. Leonskaja – Budapesta, februarie 2025
 - Recital la Centrul Cultural F. Liszt, februarie 2025
 - Recitalul "Ambasadorii Muzicii", organizat de Fundația "Remember Enescu" la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Sala Scoalțelor februarie 2025
 - „Festivalul Muzicii Baroce”, Școala de Muzică și Arte plastice „Iosif Sava”, februarie 2025
 - Concert "Mama, eterna iubire" alături de orchestra Lumini Sonore, Palatul Național al Copiilor, martie 2025
 - Participare la recitalurile Fundației "Remember Enescu", Palatul Mogoșoaia, martie 2025
 - Recitalul "Ambasadorii Muzicii", organizat de Fundația "Remember Enescu" la Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Sala Scoalțelor martie 2025
 - Recitalul de pian "Tineri muzicieni lansați de Asociația Culturală Ecaterina Stan" martie 2025 la Institutul Liszt/Centrul Cultural Maghiar București
 - "Primăvara în Muzică" organizat de Stagiunea Valorilor 2025, Club M la Biblioteca Metropolitană București, martie 2025
 - Concertul nr. 1 în sib minor de P. I. Tchaikovsky cu Orchestra radio dirijor Christian Badea, Sala Radio - București, martie 2025
 - Concertul de E. Grieg în la minor alături de Orchestra Inginerilor – Ateneul Român aprilie 2025
 - Masterclass „Sonoro” și recitaluri Montepulciano Italia, aprilie 2025
 - Recital la Palatul Mogosoia, aprilie 2025
 - Atelier muzical Eco-educativ pentru copii la Institutul Francez București, aprilie 2025
 - Concert Caritabil "Alături de Darius", aprilie 2025, UNMB, București
 - "Atelier de Primăvară", Concert organizat de Fundația "Pro Piano-România" în parteneriat cu Muzeul Național "George Enescu" și Casa Memorială "George Enescu" la Sinaia, aprilie 2025

-
- Festivalul „Simfonia florilor”, Piața Constantin Drăgan, Lugoj, mai 2025
 - Recital ”Soirée spéciale alumni”- recital de strângere de fonduri în colaborare cu Institutul Francez pentru membrii echipei care reprezintă Colegiul Juridic în cadrul Concursului Internațional Charles Rousseau, Canada – mai 2025
 - Recital la Palatul Mogoșoaia, mai 2025
 - Recital la Palatul Mogoșoaia, mai 2025
 - Repetiții Hrachuhí Bassénz -Christian Badea, Ateneu Roman, mai 2025
 - Recital la Casa Mureșenilor, Brașov, mai 2025
 - Festivalul ”Tinere Talente”, mai 2025, Râmnicu-Vâlcea
 - Concert la Bazar de Cotroceni / RDW Design GO și Classic Cotroceni@Curie 3, mai 2025
 - Concertul nr. 1 în sib minor de P. I. Tchaikovsky cu Orchestra filarmonicii Paul Constantinescu, dirijor Ovidiu Bălan - Ploiești, 31 mai 2025
 - Recital Liszt și Chopin, Teatrul Municipal Traian Grozăvescu –Lugoj, iunie 2025
 - Recital „Preludiu gloriei” - muzeul ”Vasile Pârvan” Bârlad, iunie 2025
 - Recital pian, Filarmonica Ion Dumitrescu Rm Vâlcea, iunie 2025
 - Recital pian - Centrul de cultură „Arcuș” Sf. Gheorghe, iunie 2025
 - Concertul de E. Grieg în la minor - Filarmonica din Pitești, dirijor T. Oprea, iunie 2025
 - Recital ”Peleş”, Castelul Peleş, iunie 2025
 - Recital la Muzeul Bodam Petriceicu Hașdeu, iunie 2025, Câmpina, România
 - Recital de pian, Școala gimnazială de arte nr. 5, iunie 2025.
 - Recital la Palatul Sutu, iunie 2025
 - Participare la acțiuni de **voluntariat**, la Concertul caritabil desfășurat la Căminul de bătrâni „Sfânta Maria” din Popești-Leordeni, iunie 2025
 - Masterclass la Casa de Cultură ”Geo Bogza”, Câmpina, Prof. Cătălin Rotaru (SUA) – contrabas Prof. Wan Ting Yu (SUA), iunie 2025
 - ”Talent Music Master Concerts”, Talent Music Courses and Opera & Festival, iulie 2025 la Teatro di San Giovanni, Brescia, Italy
 - Concert de gală Guanyadors Edició 2024 ”Tribute to Wilhelm Kempff”, iulie Barcelona și Girona
 - Masterclass Dmitri Alexeev, Brescia, Italia, Iulie 2025
 - Masterclass cu prof. Lukasz Byrdy, Viena
 - Recitalul Cursanților Masterclass pian Constantin Sandu, Masterclass susținut în cadrul Festivalului Cultural Internațional Arta Sonoră, Ediția a V-a, Palatele Brâncovenești Mogoșoaia iulie 2025
 - Concertul ”Orchestra Copiilor în concert”, iunie 2025 la Școala gimnazială de arte nr 3, București

-
- Gala Concursului "International Henryk Melcer Piano Competition", Viena, iulie 2025
 - Recital la Palatul Mogoșoaia, iulie 2025
 - Masterclass cu prof. Gabriel Teclu la Académie Musicalta, Rouffach, France, august 2025
 - Concert la Académie Musicalta, Rouffach, France, august 2025
 - Recitaluri la Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti realizat de Fundația Remember Enescu
 - recitaluri realizate de Asociația Culturală Arta Sonoră
 - Concert "Muzica fără anotimp" alături de orchestra Lumini Sonore, Sala Dalles
 - Participare în cadrul Festivalului "Film în sat", august 2025

Catedra Muzica de cameră

- Octombrie 2024: sala "Ion Voicu" a C.N.M. "G. Enescu"- ansambluri camerale în concertul stagiunii
- Noiembrie 2024: Casa Artelor "Dinu Lipatti" - ansamblu cameral în cadrul Recitalului de Muzică clasică românească
- Noiembrie 2024: Palatul Mogoșoaia - ansamblu cameral în cadrul Recitalului instrumental al Fundației Culturale "Remember Enescu"
- Noiembrie 2024: Palatul Mogoșoaia - ansamblu cameral în cadrul Recitalului instrumental al Fundației Culturale "Remember Enescu"
- Noiembrie 2024: Opera Națională Română - concert al orchestrei, în cadrul Galei ISMB
- Decembrie 2024: Ateneul Român - Concert de Crăciun al orchestrei și al corurilor colegiului, cadrul "Clasic e fantastic"
- Decembrie 2024: sala "Ion Voicu" a C.N.M. "G. Enescu" - Concert Crăciun al orchestrei cl. 9-12
- Decembrie 2024: sala "Ion Voicu" a C.N.M. "G. Enescu" - concert al orchestrei cl. 7-8
- Decembrie 2024: sala "Ion Voicu" a C.N.M. "G. Enescu" - concert al corurilor cl. 9-12 și 7-8
- Februarie 2024: sala "Ion Voicu" a C.N.M. "G. Enescu" - ansambluri camerale în cadrul Galelor Colegiului
- Februarie 2025: sala "Ion Voicu" a C.N.M. "G. Enescu" - recital ansamblu cameral
- Martie 2025: Muzeul Palatului Șuțu - recital ansamblu cameral
- Martie 2025: Primăria Sectorului 1 - microrecital ansamblu cameral
- Aprilie 2025: Palatul Mogoșoaia - ansamblu cameral în cadrul Recitalului "Primăvara muzicală cu tineri interpreți în afirmare"
- Mai 2025: Ateneul Roman - concert orchestral în cadrul "Clasic e fantastic"

-
- Mai 2025: Festivalul “Tinere Talente - ansamblu cameral în cadrul Concertului “Tinere Talente în Recital”, desfășurat la Filarmonica “Ion Dumitrescu”, Rm. Vâlcea
 - Iunie 2025: Ateneul Român - Concertul Absolvenților C.N.M. “G. Enescu”, promoția 2024

Catedra percuție suflători

- Masterclass “ATELIERE DE FLAUT “
- Recital “SUFLĂTORI- PERCUȚIE “
- Recital “SUFLĂTORI- PERCUȚIE “
- ”Alături de Darius”
- Concert Aniversar Pictor Gheorghe Pătrașcu – 150 de ani, Tecuci
- Recital de Percuție – Institutul Cultural Maghiar
- Recital de Percuție – Festivalul Mogoșoaia Fest
- Recital de Percuție – ”Madrigal for Babies”
- Recital ”Noapte Muzeelor”, Tecuci
- Recital de Oboi – Institutul Cultural Maghiar
- Masterclass de Saxofon
- Ateliere Muzicale – Prezentarea Oboiului, Opera Comică
- Recital Cameral Ambasada României, Berlin
- Recital Cameral Ateneul Român
- Recital Cameral, Concursul Internațional ”George Gherogescu”
- Recital de Nai, Orchestra Cununa Carpaților, Tinerimea Română
- Recital de Clarinet la Konzerthaus, Berlin

Catedra Pian Complementar

Participarea elevilor la concursul ”Magia Colindelor” 2024

Participarea elevilor la concursul ”Mărțișoare Muzicale” 2025

Participarea elevilor la concursul ”Scherzo” 2025

Participarea elevilor la concursul ”Talente Împlinite” 2025

I.7 Analiza S.W.O.T

CURRICULUM	
PUNCTE TARI (Strengths)	PUNCTE SLABE (Weaknesses)
➤ competență în selectarea și utilizarea unor metode activ – participative, calitatea metodelor, tehnicilor utilizate; ➤ utilizarea metodelor de evaluare tradițională, dar și alternativă; ➤ utilizarea unor mijloace de învățământ care facilitează procesul de învățare și care sunt adecvate conținuturilor învățării și particularităților de vârstă ale elevilor; ➤ integrarea resurselor TIC în desfășurarea lecțiilor; ➤ crearea unor situații de învățare care încurajează interacțiunea cadru didactic – elev, elev – elev, elev – cadru didactic; ➤ implicarea cadrelor didactice și elevilor în activități școlare și extrașcolare variate; ➤ eficientizarea controlului general asupra catedrelor prin asistențe la ore; ➤ utilizarea metodelor moderne de predare, evaluarea făcându-se prin îmbinarea armonioasă a metodelor clasice cu cele moderne; ➤ existența materialelor curriculare la nivelul fiecărei comisii; ➤ respectarea planurilor cadru; ➤ existența în unitate a responsabilului de mediu cu atribuții de promovare a principiilor dezvoltării durabile; ➤ facilitarea educației în aer liber la nivelul unității de învățământ prin derularea Programului național Școala altfel/Programului Săptămâna verde; ➤ curiozitatea elevilor de a explora/investiga mediul înconjurător și de a relaționa cu factorii de mediu.	➤ dificultăți în selectarea unor resurse digitale de calitate; ➤ abordarea în mică măsură a demersului didactic prin raportare la experiențe cotidiene și la condițiile specifice formării gândirii critice; ➤ insuficienta adaptare a curriculum-ului la particularitățile unor categorii speciale de elevi; ➤ insuficienta utilizare a materialelor didactice, a tehnicii informaționale și a metodelor active în demersul didactic; ➤ frecvența redusă a sarcinilor de învățare care stimulează dezvoltarea creativității elevilor și a gândirii critice; ➤ interesul scăzut al elevilor pentru performanță; ➤ elevi cu număr mare de absențe nemotivate și care încalcă prevederile regulamentului școlar și intern; ➤ manifestarea cazurilor de bullying și violență între elevi; ➤ slaba implicare a unor cadre didactice în vederea participării la olimpiade și concursuri școlare și proiecte europene; ➤ cadre didactice care nu se implică suficient în pregătirea suplimentară a elevilor; ➤ cadrele didactice nu realizează schițe de lecție la fiecare oră, iar cadrele debutante proiecte de lecție; ➤ lipsa autonomiei unității de învățământ în selectarea cadrelor didactice; ➤ suprapunerea cerințelor, testărilor, ceea ce conduce la o distribuție inegală a efortului elevilor.
OPORTUNITĂȚI (Opportunities)	AMENINȚĂRI (Threats)
➤ reconfigurarea curriculumului, prin centrarea acestuia asupra procesului de formare și dezvoltare a competențelor cheie ➤ posibilitatea utilizării în mod gratuit a unor platforme educaționale online; ➤ existența politicilor educaționale care	➤ dezinteresul părinților față de situația școlară a elevilor și disponibilitatea scăzută pentru problemele propriilor copii, plecarea acestora în străinătate; ➤ promovarea mediocrității; ➤ necorelarea manualelor cu programele școlare, încă supraîncărcate;

vizează prevenirea violenței în unitățile de învățământ preuniversitar și a abandonului școlar; ➤ interesul elevilor pentru activitățile de consiliere individuală pe problematica orientării în carieră, dezvoltării socio-emoționale, dezvoltării personale, managementului învățării; ➤ CDS oferă posibilitatea satisfacerii dorinței de informare și cunoașterea în diferite domenii de activitate; ➤ promovarea imaginii unității prin implicarea în diferite activități în colaborare cu ONG, instituții, etc; ➤ optimizarea procesului didactic din unitate prin utilizarea mijloacelor moderne de predare – învățare și comunicare, a tehnologiilor informației și comunicării; ➤ adaptarea mediului școlar la necesitățile specifice ale copiilor cu cerințe educaționale speciale; ➤ deschiderea unității de învățământ spre comunitate pe teme de mediu, schimbări climatice; ➤ intermedierea de sponsorizări sau colaborări cu specialiști; ➤ dezvoltarea competențelor elevilor necesare acțiunilor pentru atenuarea și adaptarea la schimbările climatice și protejarea mediului; ➤ conștientizarea importanței implicării tuturor actorilor în implementarea obiectivelor de dezvoltare durabilă.	➤ starea fizică precară a unui număr de manuale, care se transmit generației următoare; ➤ instabilitatea legislativă a curriculumului în sistemul de învățământ; ➤ neadoptarea unui comportament de protejare și îmbunătățire a calității mediului; ➤ manifestarea de comportamente problematice în rândul elevilor, mai ales din perspectiva violenței.
---	---

RESURSE UMANE	
PUNCTE TARI (Strengths)	PUNCTE SLABE (Weaknesses)
➤ interesul pentru obținerea gradelor didactice; ➤ realizarea planului de școlarizare propus și a încadrării cu personal didactic; ➤ susținerea inspecțiilor pentru obținerea gradelor didactice; ➤ adaptarea la schimbările din sistem; ➤ predomină personalul didactic titular, ceea ce asigură o anumită stabilitate și continuitate;	➤ rezistența la schimbare a unor cadre didactice în ceea ce privește digitalizarea; ➤ lipsa competențelor digitale a unor cadre didactice; ➤ existența unor cadre didactice greu adaptabile la noile roluri pe care trebuie să și le assume; ➤ slaba pregătire a cadrelor didactice pentru activitate cu elevii cu CES integrați în învățământul de masă; ➤ slaba participare a cadrelor didactice la

➤ cadre didactice calificate în proporție de 100%; ➤ relații interpersonale care favorizează crearea unui climat educațional stimulat; ➤ buna colaborare în cadrul echipei manageriale cât și cu colectivul de cadre didactice; ➤ echipa managerială preocupată de creșterea calității procesului didactic, a bazei materiale și aspectului unității; ➤ cadre didactice bine pregătite, dedicate meseriei și apreciate în comunitate; ➤ proiecte diverse în care elevii și profesorii se pot remarca; ➤ o bună participare la cursurile de perfecționare și formare continuă din partea CCD și înscriere la grade didactice; ➤ existența profesorului psihopedagog; ➤ implicarea cadrelor didactice în predarea/transmiterea de informații pentru educația privind schimbările climatice și mediul; ➤ existența persoanei responsabile cu planul de mentenanță sustenabilă a unității, pentru a susține pe termen lung acest plan; ➤ o bună tradiție a învățământului (90% din absolvenți devin studenți în România sau în străinătate); ➤ aprecierea elevilor noștri la universitățile din România sau internaționale; ➤ aprecierea internațională a elevilor noștri cu ocazia unor concursuri desfășurate în cadrul unității sau cel din calendarul Ministerului Educației.	cursuri de formare continuă; ➤ existența cadrelor didactice cu norma dispersată în mai multe școli ceea ce duce la un atașament mai slab față de unitate și a slabei implicări în activitățile desfășurate; ➤ elevi cu părinți plecați în străinătate, care sunt lăsați în grija bunicilor sau altor rude care nu au un control eficient asupra lor; ➤ elevii veniți din străinătate și acomodarea dificilă a acestora ca urmare a lipsei de cunoștințe; ➤ absenteismul unor elevi; ➤ bariere de comunicare în relația profesor - elev, profesor – părinți; ➤ existența unor elevi problemă; ➤ manifestarea cazurilor de bullying în unitate, a fenomenului de violență școlară, a cazurilor de abandon și amplificarea absenteismului școlar.
OPORTUNITĂȚI (Opportunities)	AMENINȚĂRI (Threats)
➤ preocuparea personalului din învățământ pentru publicarea de articole, participarea la simpozioane, sesiuni de comunicări și schimburi de experiență; ➤ oferta bogată de formare din partea agenților de formare; ➤ existența programelor Erasmus+;	➤ comunicare deficitară între părinți și unitatea de învățământ; ➤ creșterea numărului copiilor încredințați spre creștere și educație unor terțe persoane, în lipsa părinților plecați în străinătate; ➤ scăderea motivației și interesului cadrelor didactice pentru activitățile profesionale datorită salariilor mici;

➤ activitatea grupului de acțiune antibullying; ➤ posibilități multiple de a accede la informații științifice și metodice de ultimă oră; ➤ formarea și stimularea resursei umane implicate în predarea/transmiterea de informații pentru educația privind schimbările climatice și mediul, care contribuie la creșterea gradului de sustenabilitate al unității prin oferirea de stimulente, recompense.	➤ o depreciere a statutului profesorului în societate (plecând de la nivelul guvernării și încurajată de mass-media), ceea ce determină dificultăți în impunerea cadrului didactic, ca principal factor al educației, în fața beneficiarilor direcți și indirecți; ➤ posibilitatea creșterii ratei abandonului școlar; ➤ diminuarea populației școlare; ➤ lipsa unui mediu familial adecvat pentru unii elevi; ➤ dezinteresul unor cadre didactice și elevi pentru o educație pentru mediu și schimbări climatice; ➤ neinformarea periodică a cadrelor privind deciziile legate de planul de mentenanță sustenabilă a unității.
--	--

RESURSE MATERIALE ȘI FINANCIARE	
PUNCTE TARI (Strengths)	PUNCTE SLABE (Weaknesses)
➤ unitatea dispune de o bază materială bună, săli de clasă cu mobilier modern, laboratoare, bibliotecă, sală de sport; ➤ utilizarea corespunzătoare și eficientă a resurselor financiare, în acord cu politicile și obiectivele unității, cu interesele elevilor, cu respectarea prevederilor legale; ➤ asigurarea siguranței fizice și protecției elevilor, personalului și bunurilor; ➤ încadrarea în normele igienico-sanitare corespunzătoare; ➤ stare fizică bună a bazei tehnico-materiale; ➤ accesul cadrelor didactice la calculatoarele, copiatoarele și imprimantele din unitatea de învățământ; ➤ antrenarea elevilor și părinților în activități de întreținere și înfrumusețare a claselor și holurilor unității; ➤ utilizarea PC și programelor software în activitatea de Secretariat și Contabilitate; ➤ conexiunea la Internet a unității de învățământ; ➤ dotarea cu fond de carte și materiale sportive pentru sala de sport;	➤ deteriorarea mobilierului în unele spații de învățământ; ➤ deteriorarea grupurilor sanitare datorită supraaglomerării acestora în timpul pauzelor; ➤ numărul insuficient de calculatoare raportat la numărul elevilor din unitate; ➤ lipsa fondurilor pentru recompensarea activităților de performanță ale elevilor și cadrelor didactice; ➤ slaba implicare a elevilor în păstrarea bazei materiale a unității; ➤ deteriorarea sau sustragerea bunurilor unității de învățământ de către unii elevi; ➤ distrugerea sau deteriorarea manualelor școlare de către unii elevi.

➤ burse sociale, burse de merit; ➤ existența bazei de date privind populația școlară, cadrele didactice, normarea, mișcarea de personal, examene naționale, alte documente; ➤ existența unui mobilier adecvat vârstei elevilor și a unor spații pentru desfășurarea activităților; ➤ disponibilitatea noilor tehnologii pentru diversificarea metodelor de predare – învățare și interacțiune la clasă; ➤ crearea unui plan de mentenanță sustenabilă a unității; ➤ preocuparea pentru îmbunătățirea bazei materiale a unității.	
OPORTUNITĂȚI (Opportunities)	AMENINȚĂRI (Threats)
➤ oportunități de finanțare extrabugetară identificate de unitate prin contracte de sponsorizări, dotări și parteneriate; ➤ sprijinirea elevilor provenind din medii sociale defavorizate, prin programe guvernamentale; ➤ existența unor ONG-uri, firme private care finanțează proiecte educaționale; ➤ sprijinirea școlarizării elevilor și performanței în educație, prin acordarea de burse și alte facilități; ➤ continuarea extinderii IT; ➤ utilizarea ca infrastructură educațională a zonelor verzi din jurul unității de învățământ sau din interiorul acesteia; ➤ utilizarea mediului exterior clădirii unității ca un context integrat pentru învățare; ➤ reabilitatea unității de învățământ, în vederea creșterii gradului de sustenabilitate și a reducerii amprente de carbon.	➤ conexiune slabă la internet în unele spații ale unității sau defectarea periodică a rețelei de internet; ➤ finanțarea insuficientă a unității de învățământ, ca urmare a aplicării costului standard per elev; ➤ conștiința morală a elevilor privind păstrarea și întreținerea spațiilor școlare; ➤ sistemul greoi de achiziție a mijloacelor didactice, ca urmare a reducerii finanțării unității de învățământ; ➤ calitatea precară a lucrărilor de reabilitare; ➤ ritmul accelerat al schimbărilor tehnologice conduce la uzura morală a echipamentelor existente; ➤ neidentificarea locurilor în care se poate face educație în aer liber; ➤ neînțelegerea conceptului de sustenabilitate pentru dezvoltarea infrastructurii școlare pentru tranziția la o economie durabilă din perspectiva mediului.
RELAȚII COMUNITARE	
PUNCTE TARI (Strengths)	PUNCTE SLABE (Weaknesses)
➤ colaborarea cu instituții și reprezentanți ai autorităților locale pentru organizarea unor activități formale/informale; ➤ implicarea consilierului educativ și coordonatorului pentru proiecte și	➤ număr insuficient de parteneriate reale cu agenți economici din anumite domenii de pregătire; ➤ lipsa sprijinului specializat pentru elevii cu nevoi speciale; ➤ slaba implicare a unor cadre didactice în

programe în activitatea educativă școlară și extrașcolară, în implementarea de proiecte educative; ➤ buna colaborare între consilierul educativ cu cadrele didactice și conducerea unității; ➤ diversitatea activităților extrașcolare; ➤ colaborarea eficientă cu sindicatul, Inspectoratul Școlar, Primăria, Poliția; ➤ încheierea de parteneriate cu: unități de învățământ agenți economici și alte instituții; ➤ rezultate foarte bune la concursurile artistice și sportive, fazele naționale și județene; ➤ întâlniri cu părinții și buna colaborare cu părinții la nivelul comitetelor de părinți pe clasă; ➤ Consiliul școlar al elevilor este activ și implicat în problematica unității și comunității.	participarea la programe educaționale; ➤ numărul redus de activități educative și extracurriculare la nivelul claselor pentru dezvoltarea reală a sensibilității elevilor, formarea de deprinderi și comportamente pentru integrarea în viața socială; ➤ slaba implicare a părinților în viața unității; ➤ disponibilitatea minimă a unor cadre didactice, motivând timpul limitat, dar și insuficienta stimulare financiară; ➤ slabe legături de parteneriat cu firme private; ➤ serviciul pe școală al cadrelor didactice nu se desfășoară în mod corespunzător.
OPORTUNITĂȚI (Opportunities)	AMENINȚĂRI (Threats)
➤ oportunități de finanțare extrabugetară identificate de unitate prin contracte de sponsorizări, dotări și parteneriate; ➤ posibilitatea promovării imaginii unității la nivelul comunității, prin ziarul local, site-ul primăriei, site-ul unității, alte publicații; ➤ sprijinul Primăriei și Consiliului local în desfășurarea unor programe; ➤ colaborarea cu Primăria și pentru dotări, lucrări necesare, etc. ➤ dezvoltarea de colaborări pe plan educațional cu primăria, comunitatea locală, diverse ONG-uri de mediu pentru susținerea unității în dezvoltarea infrastructurii școlare și pentru desfășurarea de proiecte de mediu comune; ➤ accesarea de granturi/atragerea de fonduri nerambursabile pentru finanțarea unor proiecte sau programe ce au în vedere dezvoltarea durabilă/mediu, prin care să se susțină atât educația, cât și infrastructura școlară.	➤ slabe inițiative private sau de sprijin comunitar pentru dezvoltarea și susținerea actului educațional; ➤ interesul scăzut al părinților în cunoașterea și rezolvarea problemelor unității; ➤ nivelul de educație al părinților și timpul lor limitat pot însemna o slabă implicare a beneficiarilor în viața unității; ➤ instabilitatea la nivel social și economic a instituțiilor potențial partener; ➤ concurența cu alte unități școlare din oraș ➤ insuficienta adaptare a mentalității și comportamentelor părinților la realitățile cotidiene și mai ales în raport cu proprii copii; ➤ situația socio-economică precară a familiilor din care provin unii copii, care conduce la întreruperea școlarizării; ➤ lipsa motivației financiare a cadrelor didactice; ➤ neimplementarea unor proiecte de creștere a gradului de sustenabilitate a unității de învățământ.

O serie de evenimente reprezentative ale activității desfășurate de Colegiul Național de Muzică “George Enescu” pot fi vizualitate pe site-ul unității și pe pagina de Facebook.

CAPITOLUL II - DIAGNOZA MEDIULUI EXTERN - ANALIZA P.E.S.T.E.

Când ne referim la *mediul extern*, avem în vedere următorii factori: politici, economici, sociali, tehnologici și ecologici.

Activitatea oricărei unități de învățământ este influențată într-o mare măsură de factorii politici, economici, sociali, tehnologici și ecologici, care se manifestă din mediul în care aceasta își desfășoară activitatea.

Performanța instituțională este stimulată sau atenuată semnificativ de conjunctura politică și de evoluția economică la nivel local, regional, național și internațional, de progresul social intern și de integrarea în structurile economice și culturale ale Uniunii Europene.

Cuceririle tehnologice, invențiile și inovațiile în domeniul industrial, precum și necesitatea de a păstra un mediu natural ecologic pot contribui la eficientizarea procesului instructiv-educativ și la asigurarea finalităților educaționale. De aceea, este necesară o radiografie exigentă a mediului în care își desfășoară activitatea Colegiul Național de Muzică “George Enescu” pentru a identifica oportunitățile pe care trebuie să le valorifice Planul de Dezvoltare Instituțională, în scopul maximizării rezultatelor.

II.1 Contextul politic

Cadrul legislativ, specific învățământului preconizează descentralizarea și autonomia sistemului de învățământ - Planul strategic al Ministerului Educației cu prioritățile: descentralizare, asigurarea calității, resurse umane, învățarea continuă, ofertă educațională flexibilă, accesibilitate la educație, diversitate culturală, standarde europene.

Unitatea noastră de învățământ, asemănător tuturor unităților de învățământ din țară, a funcționat și funcționează într-un context complex și în continuă schimbare. A fost și este necesar în continuare un efort comun din partea tuturor actorilor implicați în actul educațional pentru a găsi soluții de adaptare la schimbările survenite.

Oferta politică a Guvernului României în domeniul educației este concentrată în jurul următoarelor obiective:

- ✓ Apropierea colegiului de comunitate prin adoptarea unor decizii politice favorabile în administrație și finanțare și existența unor strategii de dezvoltare care valorifică potențialul unităților de învățământ;
- ✓ Deplasarea interesului în management de la control către autoevaluare, evaluare și consiliere;

-
- ✓ Liberalizarea unor sectoare și domenii de activitate, precum și existența unor programe la nivel guvernamental cu impact în activitatea educațională (piața cărții și a manualelor, achizițiile de material didactic, programe de formare a personalului);
 - ✓ Existența unor strategii de adaptare a sistemului de învățământ românesc la standardele europene și internaționale;
 - ✓ Descentralizarea și depolitizarea sistemului educativ;
 - ✓ Sporirea resurselor materiale și informaționale la dispoziția unităților de învățământ prin proiecte și programe finanțate de statul român sau de către organismele europene - programele de dotare a laboratoarelor și cabinetelor, dotarea cu echipamente sportive, îmbunătățirea fondului de carte;
 - ✓ Finanțarea de către stat a programelor de asistență socială pentru elevi - Programul „Euro 200”, tichete sociale pe suport electronic, Programul-pilot de acordare a unui suport alimentar pentru elevi și alte programe;
 - ✓ Existența proiectelor de pregătire și perfecționare a cadrelor didactice și a programelor cu finalități de educație și formare profesională;
 - ✓ Politici integratoare pentru elevii cu cerințe educaționale speciale și elevilor aparținând categoriilor defavorizate;
 - ✓ Existența Programului Național pentru Reducerea Abandonului Școlar (PNRAS), cu finanțare din Planul Național pentru Redresare și Reziliență pentru sprijinirea unităților de învățământ cu risc ridicat de abandon școlar, existența Programului „Învățare remedială”, destinat elevilor cu decalaje în dobândirea competențelor-cheie, celor care se încadrează în risc de abandon școlar și/sau părăsire timpurie a școlii și copiilor români veniți din afara granițelor țării;
 - ✓ Existența Programului „Școală după Școală”, Programului național „Masă sănătoasă”;
 - ✓ Adoptarea Strategiei Naționale privind educația pentru mediu și schimbări climatice 2024 – 2030.

Procesul de învățământ din unitatea de învățământ se desfășoară pe baza legislației generale și a celei specifice sistemului de învățământ preuniversitar, având în atenție toate actele normative din domeniu, notificările și ordinele emise de Ministerul Educației și de Inspectoratul Școlar.

II.2 Contextul economic

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” este situat în Localitatea București, Sectorul 1. Aproximativ 90% dintre elevii unității la terminarea ciclului liceal urmează ciclul universitar.

În unitatea noastră există mulți elevi cu o situație materială modestă, acest lucru împiedicându-i să-și manifeste interesul pentru școală.

Situația materială dificilă a părinților multor elevi are consecințe negative asupra interesului acestora față de școală. Prețul, de multe ori ridicat, al materialelor didactice, precum și al celorlalte mijloace necesare pentru parcurgerea anilor de învățământ, poate reprezenta, de asemenea, o amenințare.

Dezvoltarea economică a zonei este satisfăcătoare, potențialul economic al zonei fiind axat pe turism, pe mici întreprinderi și companii austriece.

La nivelul județului, sectoarele de activitate cele mai semnificative, din punct de vedere al cifrei de afaceri sunt:

- Comerțul cu ridicata și cu amănuntul;
- Exploatarea și prelucrarea lemnului;
- Construcții;
- Agricultură;
- Transporturi rutiere de mărfuri;
- Fabricarea produselor lactate și a brânzeturilor.

Din punctul de vedere al susținerii financiare a unității noastre din partea societăților comerciale/firmelor private, implicarea acestora în acest sens a fost și este în continuare redusă.

II.3 Contextul social

Elevii provin din medii diferite din punct de vedere social, financiar, religios, etnic, cultural, intelectual și cu referire la locul de rezidență și la cerințele educaționale. Elevilor proveniți din circumscripția școlară stabilită la nivel local și se adaugă alți copii din celelalte zone, dar și din localitățile limitrofe.

Factori sociali:

- ✓ fluctuațiile demografice influențează cifrele de școlarizare ale unității de învățământ;
- ✓ creșterea numărului familiilor monoparentale, creșterea abandonului școlar, creșterea ratei absenteismului școlar, creșterea ratei divorțialității;
- ✓ oferta educațională adaptată intereselor elevilor;
- ✓ așteptările comunității de la unitatea de învățământ;
- ✓ rolul sindicatelor și a societății civile modifică obiectivele de dezvoltare instituțională;

-
- ✓ cererea crescândă venită din partea comunității pentru educația adulților și pentru programe de învățare pe tot parcursul vieții transformă unitățile de învățământ în furnizori de servicii educaționale.

Majoritatea familiilor consideră educația ca un mijloc de promovare socială. În comunitate, nu există cazuri deosebite de delincvență sau acte semnificative de violență și alte abateri comportamentale.

Se observă două aspecte: o relativă scădere a posibilităților financiare și un număr mai mare de familii care ar trebui să fie ajutate financiar; o migrare a familiilor cu resurse financiare spre zone mai sigure. Realitățile cadrului social autohton sunt concretizate în interesul justificat al părinților de a-și căuta de lucru în străinătate.

În plan demografic, se remarcă o continuă scădere a populației școlare, cu efecte pe termen lung asupra întregului sistem de învățământ.

În comunitate există locuri în care copiii se pot întâlni, socializa și desfășura diverse activități: piscine, parcuri, Cluburi ale copiilor, baze sportive și multe altele.

II.4 Contextul tehnologic

Tehnologia are un rol foarte important în asigurarea calității și a eficientizării procesului de învățământ. Forma cea mai importantă a contextului tehnologic o reprezintă tehnologia informatică.

Zona în care este situat Colegiul Național de Muzică “George Enescu” beneficiază de conexiune la Internet, cablu TV, telefonie fixă și mobilă din partea mai multor furnizori de servicii, astfel că accesul la informație și la formarea la distanță se realizează foarte ușor, fapt ce permite accesul elevilor la o informare curentă și suplimentară în diverse domenii.

În zonă există mai multe redacții de ziare, posturi TV, radio local care se implică constant în prezentarea realităților școlare.

Colegiul nostru s-a adaptat cerințelor noii tehnologii prin amenajarea unui cabinet de informatică, dar și printr-o serie de activități desfășurate prin dispozitive tehnologice (videoproiector, DVD-player, Cd-uri educaționale etc.).

II.5 Contextul ecologic

Educației pentru mediu i se cuvine un rol foarte important, în condițiile în care spațiul este afectat în permanență de poluare.

Schimbările climatice și degradarea mediului sunt probleme cu care ne confruntăm la nivel național și internațional. Schimbările climatice constituie provocări majore, care vor marca generațiile viitoare. Abordarea acestora trebuie să aibă în vedere schimbări radicale atât la nivel economic, cât și la nivel social.

Educația este unul din pilonii îmbunătățirii răspunsului la schimbările climatice, prin schimbarea comportamentului uman, în vederea protejării naturii și a resurselor, fiind recunoscut faptul că educația pentru climă joacă un rol fundamental în adaptarea comportamentală și mentală a societății la schimbările climatice.

Colegiul Național de Muzică “George Enescu” promovează educația pentru mediu prin desfășurarea activităților în cadrul Programului „Săptămâna verde”, prin dezvoltarea unui plan de mentenanță sustenabilă a unității, prin intermedierea de sponsorizări sau colaborări cu specialiști, prin dezvoltarea de parteneriate cu ONG-uri de mediu pentru proiecte comune.

În educația pentru mediu, colegiul utilizează ca infrastructură educațională zonele verzi din jurul unității de învățământ sau din interiorul acesteia, precum și din mediului exterior al clădirii unității, ca un context integrat pentru învățare.

Apreciem că orice proiect care sprijină protecția mediului este bine venit și că educația pentru mediu trebuie să devină o componentă fundamentală în educarea tinerilor.

Împreună cu elevii organizăm activități de igienizare în grădina unității, în apropierea acesteia, dar și în localitate.

Vom continua să colaborăm cu comunitatea pentru facilitarea unor vizite ale elevilor și profesorilor la: diferite clădiri care încorporează elemente de sustenabilitate; centre de reciclare; fabrici; stații de epurare a apei; centre de colectare separată și reciclare a deșeurilor, pentru organizarea periodică a unor activități de voluntariat.

Evenimente reprezentative din viața Colegiului Național De Muzică “George Enescu” pot fi vizualitate pe site-ul unității și pe pagina de Facebook.

Concluziile și interpretările analizei PESTE sunt valorificate în elaborarea direcțiilor de acțiune strategică ale Colegiului Național De Muzică “George Enescu” pentru perioada 2025 – 2029.

CAPITOLUL III – STRATEGIA Colegiului Național De Muzică “George Enescu”

„CONSIDERĂ ELEVUL O FĂCLIE PE CARE SĂ O APRINZI, ASTFEL ÎNCÂT MAI TÂRZIU SĂ LUMINEZE CU O LUMINĂ PROPRIE.”

Plutarh

III.1 Viziunea colegiului

Viziunea Colegiului Național De Muzică “George Enescu” este să ofere tuturor beneficiarilor acces la o educație de calitate, șanse egale tuturor elevilor, să susțină principiile școlii incluzive și să fie deschis tuturor, astfel încât să facă posibilă atingerea potențialului maxim pentru fiecare copil în parte. Ne dorim să asigurăm recunoașterea și garantarea drepturilor beneficiarilor de a-și păstra, dezvolta și exprima identitatea etnică, culturală, lingvistică și religioasă.

III.2 Misiunea colegiului

Misiunea colegiului este să genereze un mediu educațional care să asigure dezvoltarea armonioasă a tuturor beneficiarilor săi, prin promovarea excelenței și facilitarea accesului egal la educație.

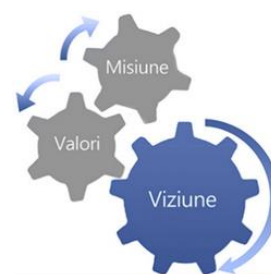
Colegiul Național de Muzică “George Enescu” își propune:

- Să dezvolte interesul pentru educație și formare permanentă în sensul promovării unui învățământ modern, deschis și flexibil, capabil să asigure accesul la toate nivelurile și formele de învățământ, din perspectiva formării abilităților și competențelor pentru realizarea succesului personal și profesional;
- Să promoveze principiile unui management optim realizării unui climat educațional incluziv;
- Să asigure elevilor un demers educațional proiectat în concordanță cu exigențele unei societăți democratice, bazate pe egalitate de șanse;
- Să asigure tuturor elevilor o educație de calitate prin centrarea învățării pe elev, prin utilizarea unor metodologii noi de lucru și abordarea educației din perspectiva serviciilor comunitare, prin implicarea părinților și a reprezentanților comunității în pregătirea și evoluția în carieră a elevilor, în raport cu nevoile comunitare;

- Să promoveze și să identifice dezvoltarea calităților și aptitudinilor fiecărui elev pentru a fi capabil să-și aleagă viitorul cel mai potrivit și să se adapteze unei societăți dinamice;
- Să asigure aplicarea și respectarea prevederilor legislației școlare și legislației muncii;
- Să ofere părinților o siguranță deplină în sensul că educația copiilor lor se realizează într-un cadru educativ normal și sănătos, în măsură să-i formeze pe aceștia astfel încât să poată participa activ la transformarea de ansamblu a societății; să fie activi și eficienți, apti să se integreze socio-profesional în viața comunității; să cunoască și să respecte legislația; să înțeleagă schimbările ce au loc în viața cotidiană;
- Să valorizeze colaborarea cu parteneri din comunitatea locală și din Europa.

Valorile care ne ghidează activitatea sunt:

- Integritatea;
- Etica;
- Transparența;
- Colaborarea;
- Implicarea;
- Responsabilitatea.



III.3 Ținte strategice

Pornind de la misiunea și viziunea colegiului, de la rezultatele diagnozei și autoevaluării, am formulat următoarele ținte strategice în vederea dezvoltării Colegiului Național De Muzică “George Enescu” în perioada 2025-2029:

- 1. Prevenirea abandonului școlar prin reducerea cu 2,5%/an a numărului de absențe și scăderea ratei abandonului școlar cu 1% până la finalul anului școlar în curs, față de anul școlar anterior.**

Motivarea alegerii țintei strategice: La nivelul unității există un număr mare de elevi provenind din familii defavorizate, care determină o rată relativ ridicată a absenteismului.

Absenteismul devine o problemă socială, un semnal tardiv al existenței unor probleme, o conduită care reflectă atitudinea structurată a lipsei de interes, motivație, încredere în educația școlară. Pentru

reducerea părăsirii timpurii a școlii, unitatea își propune să combine măsuri de prevenire, intervenție și compensare și să se concentreze, mai ales, pe intervenții la nivelul elevilor.

Măsurile de prevenire sunt menite să reducă riscul de părăsire timpurie a școlii înainte de debutul problemei, prin asigurarea unei baze solide, timpurii, a elevilor, în vederea dezvoltării potențialului și înlesnirii procesului de integrare în mediul școlar.

Măsurile de intervenție au rolul de a preveni și/sau corecta fenomenul părăsirii timpurii a școlii prin îmbunătățirea calității educației și formării profesionale la nivelul unității de învățământ, prin reacționarea la semnele de avertizare timpurie și prin furnizarea de sprijin specific elevilor sau grupurilor aflate în situație de risc de părăsire timpurie a școlii.

2. Îmbunătățirea stării de bine a elevilor prin diversificarea ofertei de activități curriculare și extracurriculare pentru reducerea, în anul școlar următor, cu cel puțin 75% a numărului cazurilor raportate de bullying și de violență între elevi în scopul creării/menținerii siguranței fizice și emoționale a elevilor în unitatea de învățământ și în afara ei.

Motivarea alegerii țintei strategice: Mediul școlar și lumea în care elevii învață, continuă să se schimbe. În acest context, starea de bine trebuie actualizată pentru că este în continuă schimbare, iar existența sau absența acesteia poate afecta succesul în procesul de învățare.

În unitatea de învățământ au avut loc de-a lungul timpului cazuri de bullying și de violență între elevi, de aceea, unitatea trebuie să prevină și să combată acest comportament abuziv, realizat în mod repetat și cu intenție directă sau indirectă, care duce la prejudicierea fizică și/sau psihică a victimei / victimelor, prin umilire, rănire, persecuție, intimidare sau alte fapte.

Starea de bine este esențială pentru dezvoltarea unei atitudini favorabile învățării pe tot parcursul vieții: un adult cu amintiri negative despre școală, despre foștii colegi, despre profesori și despre experiențele de învățare trăite este de așteptat că nu va fi favorabil învățării.

Crearea condițiilor optime de siguranță și securitate instituțională și emoțională a tuturor grupelor de interes, dascăli și elevi, consilierea acestora și facilitarea schimbului de informații, sunt principala preocupare a noastră.

Deci, pentru a îmbunătăți participarea și rezultatele învățării, colegiul trebuie să îmbunătățească și starea de bine a elevilor, să mențină climatul de siguranță fizică și emoțională, în toate activitățile asociate cu învățarea, derulate în unitatea de învățământ, acasă sau în alte contexte și situații de învățare.

3. Îmbunătățirea participării la educație prin dezvoltarea și promovarea unei educații incluzive și creșterea ratei de atragere și integrare în comunitatea școlară a tuturor categoriilor/grupurilor vulnerabile de elevi.

Motivarea alegerii țintei strategice: În colegiu există mai multe categorii de copii aparținând categoriilor/grupurilor vulnerabile: din familii sărace și/sau din familii cu un nivel scăzut de educație, din mediul rural, cu dizabilități, cu tulburări din spectrul autist, cu tulburări specifice de învățare - dovedite cu certificat de handicap și/sau certificat de orientare - numiți, în general, ”cu CES” (cu cerințe educaționale speciale), orfani, în plasament familial, cu părinți plecați în străinătate, în grija bunicilor, rudelor sau a altor persoane, alte categorii identificate, ca atare, la nivelul unității de învățământ.

Principiul egalității de șanse reprezintă conceptul de bază al școlii incluzive, prin aplicarea căruia, aceasta contribuie la anularea diferențelor de valorizare bazate pe criterii subiective, de ordin etnic sau social. Incluziunea la nivel școlar se realizează prin respectarea și valorizarea diferențelor socio-culturale existente în rândul elevilor și prin promovarea bogăției și a diversității experienței educative care rezultă din aceste diferențe.

În Colegiul Național de Muzică “George Enescu”, din punctul de vedere al unei educații incluzive, putem sintetiza: unitatea de învățământ are porțile deschise pentru toți cei interesați și dezvoltă relațiile cu comunitatea.

4. Asigurarea unui management instituțional eficient, transparent, bazat pe entuziasm, motivare, implicare proactivă, prin implicarea a celor puțin 50% din totalul cadrelor didactice în procesul de luare a deciziilor și prin implicarea întregului personal, a beneficiarilor educației oferite, în procesul de asigurare a calității educației.

Motivarea alegerii țintei strategice: Calitatea actului educațional este dată în unitate de: pregătirea cadrelor didactice, comunicarea profesor – elev, utilizarea metodelor și mijloacelor didactice interactive, rolul tuturor disciplinelor în actul educațional, atingerea standardelor naționale, prognoza și diagnoza activităților propuse.

Asigurarea calității în învățământ impune o serie de măsuri manageriale care să mărească atât rata de retenție, de performanță și succes a elevilor, cât și creșterea nivelului de formare și perfecționare continuă a cadrelor didactice, la nivelul standardelor naționale și europene.

5. Dezvoltarea unor atitudini și comportamente bazate pe valorile interculturalității în rândul elevilor și cadrelor didactice, prin creșterea anuală cu 25% a numărului de activități extracurriculare, a proiectelor și parteneriatelor locale, naționale și internaționale.

Motivarea alegerii țintei strategice: Prin proiectarea și desfășurarea unor activități extracurriculare deosebite, a unor proiecte și parteneriate se dorește valorizarea aspectelor culturale diverse și punerea în valoare a unor seturi de atitudini și comportamente pozitive.

Ne bazăm pe interesul crescut al tuturor generațiilor de elevi, pe experiența ultimilor ani care ne-a demonstrat că la toate activitățile de acest gen organizate în unitate, cadrele didactice și elevii au participat cu entuziasm, s-au implicat în organizarea și desfășurarea unor astfel de evenimente, au venit ei înșiși cu propuneri privind activitățile care să se organizeze.

6. Implicarea colegiului în educația privind schimbările climatice și mediul și creșterea gradului de sustenabilitate a unității de învățământ prin reducerea amprente de dioxid de carbon cu 50%.

Motivarea alegerii țintei strategice: Prin „educația privind schimbările climatice și mediul” înțelegem o educație care promovează un stil de viață sustenabil prin dezvoltarea de competențe eco-sociale. Prin acest tip de educație se are în vedere familiarizarea elevilor cu problemele naturale și socioeconomice, cauzate de schimbările climatice, dar și cu modalitățile de a îmbunătăți răspunsul la acestea.

Scopul constă în creșterea gradului de conștientizare asupra schimbărilor climatice și problemelor de mediu, elevii putând fi atât purtători de mesaj spre familiile și comunitățile lor, cât și parte direct implicată în acțiunile de stopare a degradării mediului.

Pentru tranziția la o economie durabilă din perspectiva mediului, circulară și neutră din punct de vedere climatic și promovarea unei culturi a sustenabilității, Colegiul Național de Muzică “George Enescu” își propune creșterea gradului de sustenabilitate și reducerea amprente de dioxid de carbon prin implementarea unor proiecte de mediu comune, dezvoltarea de parteneriate în vederea reabilitării unității.



III.4 Opțiuni strategice - Program de dezvoltare

ȚINTE STRATEGICE	OPȚIUNI STRATEGICE
1. Prevenirea abandonului școlar prin reducerea cu 2,5%/an a numărului de absențe și scăderea ratei abandonului școlar cu 1% până la finalul anului școlar în curs, față de anul școlar anterior.	1. Opțiunea curriculară: a. Înzestrarea elevului cu un ansamblu structurat de competențe de tip funcțional, absolut necesare unei bune integrări ulterioare în viața socială și profesională. b. Facilitarea accesului la servicii de consiliere și dezvoltare personală, având ca scop identificarea factorilor ce duc la creșterea absenteismului și a abandonului școlar, precum și la scăderea ratei de participare și de promovare a examenului național. c. Diversificarea ofertei școlare prin activități curriculare și extracurriculare, în raport cu particularitățile individuale ale elevilor.
	2. Opțiunea – resurse umane: a. O mare sensibilizare și implicare a cadrelor didactice pentru eficientizarea învățării și ancorarea ei în realitate, prin studiu, analiză și formare continuă. b. Activități de formare / dezvoltare profesională a personalului (în situația în care absenteismul este selectiv – la anumite discipline / cadre didactice). c. Organizarea de lecții deschise, lectorate cu părinții, „școala părinților” pentru responsabilizarea părinților în vederea prevenirii și combaterii absenteismului.
	3. Opțiunea – resurse materiale și financiare: a. Stimularea elevilor prin acordarea de burse și alte stimulente. b. Utilizarea materialelor didactice moderne pentru ca lecțiile să devină mai atractive.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Realizarea de parteneriate locale care duc la creșterea încrederii în unitatea de învățământ la nivel comunitar. b. Conștientizarea comunității locale de rolul școlii în formarea viitorilor cetățeni ai comunității și care să sprijine menținerea elevilor cu risc de abandon în sistemul școlar. c. Promovarea în comunitate a preocupărilor colegiului pentru personalizarea actului instructiv-educativ în vederea prevenirii eșecului școlar.

2. Îmbunătățirea stării de bine a elevilor prin diversificarea ofertei de activități curriculare și extracurriculare pentru reducerea, în anul școlar următor, cu cel puțin 75% a numărului cazurilor raportate de bullying și de violență între elevi în scopul creării/menținerii siguranței fizice și emoționale a elevilor în unitatea de învățământ și în afara ei.	1. Opțiunea curriculară: a. Cunoașterea atitudinii elevilor față de învățare, școală, profesori și colegi și cunoașterea factorilor pozitivi sau negativi care influențează această atitudine, pentru fiecare elev în parte. b. Desfășurarea de activități interculturale, care promovează ”norme sociale pozitive” și valori precum diversitatea sau toleranța. c. Activități extracurriculare de educație civică, de prevenire și combatere a violenței și hărțuirii. 2. Opțiunea – resurse umane: a. Programe de educație parentală și alte activități dedicate părinților pentru cunoașterea copiilor, relațiile cu ei, combaterea bullyingului și violenței etc. b. Responsabilizarea cadrelor didactice în scopul intervenției imediate în cazurile de bullying semnalate sau identificate. 3. Opțiunea – resurse materiale și financiare: a. Atragerea de sponsorizări și donații. b. Accesarea de fonduri europene pentru creșterea calității actului educațional. 4. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Găzduirea unor evenimente comunitare. b. Parteneriate și proiecte comune pentru prevenirea comportamentelor antisociale, violenței și hărțuirii. c. Inițierea unor programe de sensibilizare a comunității privind fenomenul de violență și bullying școlar, cu aportul tuturor actorilor sociali.
3. Îmbunătățirea participării la educație prin dezvoltarea și promovarea unei educații incluzive și creșterea ratei de atragere și integrare în comunitatea școlară a tuturor categoriilor/grupurilor vulnerabile de elevi.	1. Opțiunea curriculară: a. Crearea claselor eterogene la început de ciclu – incluzând astfel elevi din grupuri dezavantajate și elevi cu cerințe educaționale speciale. b. Creșterea gradului de corelare a tehnologiilor educaționale, curriculumului, materialelor didactice cu nivelul de dezvoltare a copilului și nevoile de învățare diferite. c. Sprijinirea educabililor aparținând unor grupuri defavorizate, creșterea adaptării școlare, mediatizarea succesului și integrarea tuturor elevilor, indiferent de nevoile lor, prin asigurarea accesului egal la educație. 2. Opțiunea – resurse umane: a. Formarea inițială și continuă a cadrelor didactice în domeniul educației incluzive, astfel încât, expertiza dobândită să vină în sprijinul fiecărui copil. b. Asigurarea serviciilor de asistență psihopedagogică, prin colaborarea cu CJRAE.

	3. Opțiunea – resurse materiale și financiare: a. Asigurarea condițiilor materiale necesare și reorganizarea modalităților suport pentru asistența psihopedagogică adecvată și accesibilă tuturor elevilor din categoriile/grupurile vulnerabile.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Activități de promovare a educației incluzive în comunitate - creșterea gradului de sensibilizare a opiniei publice în problema educației incluzive. b. Implicarea comunității în viața școlară. c. Stabilirea de parteneriate naționale și internaționale în dezvoltarea și promovarea educației incluzive.
4. Asigurarea unui management instituțional eficient, transparent, bazat pe entuziasm, motivare, implicare proactivă, prin implicarea a celor puțin 50% din totalul cadrelor didactice în procesul de luare a deciziilor și prin implicarea întregului personal, a beneficiarilor educației oferite, în procesul de asigurare a calității educației.	1. Opțiunea curriculară: a. Încurajarea participării beneficiarilor direcți și indirecti în stabilirea ofertei curriculare a colegiului, aliniată la cerințele externe. b. Dezvoltarea de către cadrele didactice a strategiilor de lucru în echipă, prin proiecte de grup, sesiuni demonstrative de dezbateri. c. Eficientizarea activităților prin promovarea celor care dezvoltă spiritul de echipă, comunicare pozitivă, pasiune în activitățile desfășurate.
	2. Opțiunea – resurse umane: a. Identificarea nevoilor reale de pregătire ale cadrelor didactice, stimularea participării acestora în programe de formare continuă, în vederea creșterea calității resurselor umane angajate în unitate, în vederea îndeplinirii scopurilor educaționale și asigurarea calității în învățământ, în vederea îmbunătățirii relațiilor dintre colegi și dintre profesori și elevi, în vederea creșterii gradului de satisfacție în raport cu activitățile desfășurate la colegiu. b. Dezvoltarea capacităților de relaționare în luarea deciziilor cu factorii relevanți: structurile organizatorice ale părinților și elevilor. c. Responsabilizarea personalului în atingerea țințelor strategice, respectând fișa postului și valorizând abilitățile personale.
	3. Opțiunea – resurse materiale și financiare: a. Atragerea de sponsorizări pentru derularea proiectelor colegiului. b. Completarea achiziționării mijloacelor moderne audiovizuale, a materialelor didactice în contextul digitalizării procesului educativ.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Implicarea instituțiilor cu interes educațional în antrenarea cadrelor didactice și a elevilor. b. Dezvoltarea capacităților de relaționare cu comunitatea locală.

5. Dezvoltarea unor atitudini și comportamente bazate pe valorile interculturalității în rândul elevilor și cadrelor didactice, prin creșterea anuală cu 25% a numărului de activități extracurriculare, a proiectelor și parteneriatelor locale, naționale și internaționale.	1. Opțiunea curriculară: a. Implicarea și responsabilizarea elevilor pentru o educație privind valorile interculturalității prin înființarea de cercuri tematice ce vizează interculturalitatea.
	2. Opțiunea – resurse umane: a. Stimularea, prin distincții și premii, a cadrelor didactice care se implică în proiecte și activități care abordează tema interculturalității. b. Recompensarea elevilor care obțin rezultate deosebite la concursuri și proiecte pe tema interculturalității.
	3. Opțiunea – resurse materiale și financiare: a. Atragerea de resurse financiare extrabugetare în vederea realizării materialelor de promovare a principiului interculturalității. b. Asigurarea bazei logistice necesare mediatizării periodice a activităților colegiului și a diseminării informațiilor, în ceea ce privește interculturalitatea.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Sensibilizarea partenerilor sociali în sprijinirea și realizarea unor acțiuni ce au drept scop creșterea responsabilității în rândul elevilor față de valorile interculturalității. b. Punți de legătură și spații de întâlnire, nu doar cu familiile elevilor, ci și cu instituțiile și cu organizațiile locale, pe care să le antreneze în proiecte comune, benefice întregii comunități. c. Participarea colegiului la evenimente de promovare a interculturalității, în unități școlare, dar și culturale și sociale.
6. Implicarea colegiului în educația privind schimbările climatice și de mediu și creșterea gradului de sustenabilitate a unității de învățământ prin reducerea amprentei de dioxid de carbon cu 50%.	1. Opțiunea curriculară: a. Dezvoltarea capacității elevilor de a reflecta și de a acționa în vederea protejării mediului și a utilizării sustenabile a resurselor naturale. b. Diversificarea metodelor de predare – învățare și interacțiune la clasă prin integrarea și utilizarea noilor tehnologii, pentru crearea unui ecosistem digital extins pentru educația privind schimbările climatice și mediul și desfășurarea de activități în aer liber. c. Înființarea de cluburi în unitatea de învățământ, dedicate schimbărilor climatice cu resurse dedicate.
	2. Opțiunea – resurse umane: a. Formarea și actualizarea permanentă a cunoștințelor profesorilor și a reprezentanților colegiului, cu informația relevantă. b. Menținerea elevilor în permanentă conexiune cu informații și activități relevante.

	c. Oferirea de programe de formare, motivare și responsabilizare a managementului și personalului administrativ din unitate în vederea adoptării unei culturi a sustenabilității, inclusiv pentru crearea unui plan de mentenanță sustenabilă a unității.
	3. Opțiunea – resurse materiale și financiare: a. Utilizarea mediului exterior al clădirii unității ca un context integrat pentru învățare – contribuie la îmbunătățirea rezultatelor elevilor, la reducerea problemelor de comportament și la creșterea implicării elevilor. b. Reducerea amprente de dioxid de carbon a unității prin reabilitarea termică, iluminarea cu un consum redus de energie, utilizarea materialelor sustenabile, extinderea suprafeței verzi din curtea unității, monitorizarea comparativă a consumului de apă și energie, reducerea cantității deșeurilor produse în unitatea de învățământ. c. Recunoașterea rezultatelor obținute de cei care contribuie la creșterea gradului de sustenabilitate al unității de învățământ prin oferirea de stimulente, recompense, precum și organizarea de evenimente de sărbătorire. d. Accesarea de granturi/fonduri nerambursabile pentru finanțarea unor proiecte sau programe - prin care să se susțină atât educația, cât și infrastructura școlară.
	3. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Intermedierea de sponsorizări sau colaborări cu specialiști. c. Dezvoltarea de parteneriate, colaborări cu familiile elevilor, cu primăria, comunitatea locală, diverse ONG-uri de mediu, pentru proiecte de mediu comune. d. Colaborarea cu primăria pentru susținerea reabilitării unității.

Menționăm că prioritatea atingerii ȋntelor se va stabili ȋn conformitate cu rezultatele analizelor SWOT, care au evidenȋiat următoarele aspecte ȋn dezvoltarea instituȋională a colegiului:

- Îmbunătățirea continuă a calității ambientului educaȋional ȋn care se desfășoară activitatea didactică;
- Atragerea de fonduri suplimentare obȋnute prin sponsorizări, proiecte finanțate ȋn cadrul programelor naȋionale sau internaȋionale;
- Consilierea resursei umane ȋn problematica reducerii absenteismului și a abandonului școlar;
- Asigurarea egalității șanselor ȋn educaȋie, a reducerii absenteismului, abandonului școlar, a părăsirii timpurii a școlii și a îmbunătățirii rezultatelor ȋnvăȋării, a reducerii analfabetismului funcȋional și promovarea excelenȋei;

-
- Creșterea performanțelor profesionale și didactice ale personalului didactic prin participarea la programe de formare, simpozioane, seminarii, colocvii, instruiți, schimburi de experiență;
 - Diversificarea îmbunătățirii stării de bine a elevilor în toate activitățile asociate cu învățarea, derulate în unitatea de învățământ, acasă sau în alte contexte și situații de învățare;
 - Extinderea utilizării în procesul de predare a unor metode moderne și a unor stiluri de predare flexibile, valoroase, stimulative, moderne, activ participative, diferențiate pe particularități de vârstă și individuale ale fiecărui elev, care să conducă la creșterea motivației pentru învățare și a performanței școlare;
 - Creșterea numărului de elevi participanți la concursurile școlare și extrașcolare care obțin performanțe și creșterea procentului de promovare a examenului de evaluare națională;
 - Consolidarea susținerii educației și formării elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES) și a celor proveniți din familii defavorizate sau aflate în dificultate;
 - Diversificarea situațiilor de învățare prin intermediul activităților extracurriculare;
 - Creșterea adaptării școlare, medierea succesului și integrarea școlară a tuturor copiilor aparținând categoriilor/grupurilor vulnerabile, prin asigurarea accesului la educație;
 - Promovarea educației privind schimbările climatice și de mediu;
 - Îmbunătățirea managementului prin construirea unui climat de siguranță și încredere pentru desfășurarea în condiții optime a procesului instructiv educativ;
 - Inițierea și participarea activă în cadrul unor proiecte comune cu instituții din comunitate;
 - Participarea la proiecte cu finanțare europeană.



CAPITOLUL IV - CONSULTARE, MONITORIZARE ȘI EVALUARE

Elaborarea Planului de Dezvoltare Instituțională al Colegiului Național De Muzică “George Enescu”, este expresia unei gândiri și decizii colective, fiind rodul unei echipe de proiect care a valorificat foarte bine experiența fiecărui individ pe baza cunoașterii preferințelor și a înclinațiilor spre un anumit rol în echipă, ceea ce a permis valorificarea optimă a potențialului fiecărui membru din echipă.

Complexitatea situațiilor, dinamica grupurilor de interese au determinat etalarea unor valori și norme de bază, cum ar fi: încredere și respect, onestitate, cooperare dar și competiție, creativitate, dreptate, respect de sine și respectul echipei, asumare de riscuri, colegialitate etc. Consultarea documentelor în vederea elaborării PDI a oferit informații prețioase referitoare la direcțiile de dezvoltare. Au fost consultate și analizate și documente referitoare la dotarea existentă în momentul planificării, pentru a putea proiecta necesarul pentru perioada vizată prin proiect. În stabilirea unui management de curriculum anticipativ și strategic au fost analizate toate documentele la dispoziție. În derularea activităților comune din cadrul echipei de proiect a fost preferat un stil managerial practic și logic, cu deosebită grijă pentru realizarea sarcinilor primite, fără a fi neglijate elemente ce țin de imaginație și creativitate.

În elaborarea planului am consultat:

- ⇒ cadrele didactice în vederea stabilirii priorităților strategice care trebuie urmărite pentru realizarea misiunii pe care colegiul și-a asumat-o;
- ⇒ reprezentanți ai părinților pentru a determina așteptările acestora și modul în care acestea au fost atinse până acum; au fost reținute aspecte pe care părinții doresc să le ameliorăm și să le dezvoltăm în etapele următoare;
- ⇒ documentele unității, PDI-ul anterior.

Alte surse de informații

- ⇒ Documente de proiectare a activității unității (documente ale catedrelor, comisiilor, Consiliului elevilor, Consiliului reprezentativ al părinților, documente care atestă parteneriatele unității, oferta educațională, planul de școlarizare);
- ⇒ Documente de analiză a activității unității (rapoarte ale catedrelor, rapoarte ale Consiliului de Administrație, rapoarte ale echipei manageriale, rapoarte ale celorlalte compartimente);
- ⇒ Documente de prezentare și promovare a activității colegiului;
- ⇒ Chestionare, discuții;
- ⇒ Ghidurile ARACIIP, rapoarte scrise ale Inspectoratului Școlar, ARACIIP, Ministerul Educației întocmite în urma inspecțiilor efectuate în unitate.

Procesul de monitorizare și evaluare va fi asigurat de director, director adjunct, Consiliul de Administrație, Consiliul Profesoral, CEAC, Comisia pentru Curriculum și Echipa de elaborare a PDI prin:

- ✓ întâlniri și ședințe de lucru pentru informare, feedback, actualizare;
- ✓ includerea de activități specifice în planurile de activitate ale Consiliului de Administrație, ale Consiliului Profesoral, ale catedrelor;
- ✓ activități specifice de control intern;
- ✓ prezentarea de rapoarte anuale în cadrul Consiliului Profesoral și al Consiliului de Administrație;
- ✓ revizuire periodică.

Activitățile de **monitorizare și evaluare** vor viza următoarele aspecte:

- întocmirea setului de date care să sprijine monitorizarea realizării Țintelor, etapă cu etapă (datele și informațiile sunt colectate în “*baza de date a colegiului*”);
- analiza informațiilor privind atingerea Țintelor;
- evaluarea progresului în atingerea Țintelor, și anume gradul de avansare în raport cu obiectivele și termenele propuse;
- costurile – concordanța/neconcordanța dintre ceea ce am planificat și ceea ce am obținut;
- calitatea – nivelul atingerii cerințelor din standardele de calitate.

Monitorizarea se va realiza **prin**:

- deciziile curente – referitoare la derularea concretă a acțiunilor, în cazul “*problemelor bine structurate*”;
- rezolvarea de probleme – adică elaborarea deciziilor în cazul “*problemelor structurate impropriu*”;
- stilul managerial – alternarea stilurilor manageriale în funcție de situațiile concrete etc.

În procesul de monitorizare a implementării P.D.I.-ului, se va urmări: prezentarea clară a Țintelor strategice și a opțiunilor strategice, asigurându-se corelarea acestora cu direcțiile de acțiune de la nivelul tuturor comisiilor de lucru, implicarea întregului personal al unității în realizarea obiectivelor, identificarea soluțiilor pentru problemele ce se ivesc în procesul de implementare a P.D.I.-ului.

Instrumente de monitorizare:

- observațiile;
- discuțiile cu elevii, cu părinții;
- asistențele la ore;
- chestionare;
- dezbateri la nivelul comisiilor din colegiu, Consiliului de Administrație, al Consiliului Profesorat.

Monitorizarea de tip managerial. Cea mai frecventă formă de monitorizare pe care o vom folosi va fi cea de tip managerial, adică vor fi monitorizați indicatorii:

- *eficacitate* – indicatorii care arată atingerea finalităților propuse;
- *economicitate* – indicatorii care arată nivelul consumului de resurse;
- *eficiență* – indicatorii care arată relația dintre eficacitate și economicitate;
- *efectivitate* – aspectele care arată dacă ceea ce facem este chiar ceea ce trebuie să facem.

Monitorizarea inovației. Vom folosi de asemenea și acest tip de monitorizare, având în vedere că inovația, creativitatea reprezintă o cale esențială de *asigurare a calității educației*:

- măsura în care personalul colegiului (cadre didactice, personal auxiliar, personal nedidactic), părinți, elevi, actori educaționali din comunitate s.a. *adoptă/participă/inițiază* procese de schimbare;
- măsura în care cei implicați corectează/remediază și îmbunătățesc/crează o anumită schimbare, în concordanță cu cerințele din standardele de calitate;

Datele și informațiile colectate pe baza monitorizării vor fi valorificate pentru evaluarea propriu-zisă: stabilirea gradului de atingere a obiectivelor propuse, gradul de implicare a actorilor educaționali, impactul asupra mediului intern și cel extern, nivelul costurilor, oportunitatea continuării/dezvoltării/diversificării acțiunilor. Atingerea anuală a Țintelor va fi monitorizată de echipa de cadre didactice care a contribuit la realizarea PDI-ului. Membrii Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității și membrii Comisiei de Curriculum vor evalua activitatea, în orizontul sarcinilor care le revin din Planul managerial.

Concluziile reieșite din evaluarea realizată la nivelul comisiilor vor fi incluse în raportul anual privind starea și calitatea învățământului din unitate și se vor stabili măsuri corective și ameliorative.

Revizuirea PDI se va face, de regulă, la începutul anului școlar, în lunile septembrie – octombrie, și ori de câte ori este nevoie, pe baza concluziilor desprinse din Raportul privind starea și calitatea

învățământului în Colegiul Național de Muzică “George Enescu” în anul școlar încheiat, și pe baza propunerilor făcute de beneficiarii direcți și indirecti ai unității de învățământ.