

TITULARIZARE 2026  
PROBA PRACTICĂ – 9.06.2026

STUDII TEORETICE

40 de lucrări – audiții muzicale

| Nr. Crit. | Compozitor               | Lucrare  |
|-----------|--------------------------|--|
| 1.        | J. S. Bach               | <i>Concertul pentru vioară NR. 2 în Mi major</i>       |
| 2.        | J. S. Bach               | <i>Concertul Brandenburgic nr. 2 în Fa major</i>       |
| 3.        | F. Chopin                | <i>Concertul pentru pian nr. 1</i>                     |
| 4.        | F. Mendelssohn-Bartholdy | <i>Uvertura „Visul unei nopți de vară” în Mi major</i> |
| 5.        | W. A. Mozart             | <i>Simfonia nr. 38, Re major, K.V. 504</i>             |
| 6.        | W. A. Mozart             | <i>Concertul pentru pian și orchestră în re minor</i>  |
| 7.        | S. Prokofiev             | <i>Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1</i>      |
| 8.        | R. Schumann              | <i>Concertul pentru pian și orchestră în la minor</i>  |
| 9.        | J. Brahms                | <i>Concertul pentru vioară și orchestră</i>            |
| 10.       | J. Brahms                | <i>Simfonia a IV-a</i>                                 |
| 11.       | L. van Beethoven         | <i>Concertul pentru vioară și orchestră</i>            |
| 12.       | L. van Beethoven         | <i>Uvertura „Egmont”</i>                               |
| 13.       | L. van Beethoven         | <i>Simfonia a VII-a</i>                                |
| 14.       | M. Ravel                 | <i>Concertul pentru pian și orchestră în Sol major</i> |
| 15.       | Aleksandr P. Borodin     | <i>Dansurile Polovțiene (din opera Cneazul Igor)</i>   |
| 16.       | A. Corelli               | <i>Concertul nr. 9 în Fa major</i>                     |
| 17.       | J. Haydn                 | <i>Simfonia nr. 104 Re major</i>                       |
| 18.       | Mihail Jora              | <i>Privești moldovenești</i>                           |
| 19.       | Paul Constantinescu      | <i>Concert pentru orchestră de coarde</i>              |
| 20.       | B. Bartók                | <i>Muzica pentru coarde, percuție și celestă</i>       |
| 21.       | G. F. Händel             | <i>„Muzica apelor”</i>                                 |
| 22.       | P. I. Ceaikovski         | <i>Simfonia Manfred op. 58</i>                         |
| 23.       | P. I. Ceaikovski         | <i>Concertul pentru vioară și orchestră</i>            |
| 24.       | A. Bruckner              | <i>Simfonia a VII-a</i>                                |
| 25.       | A. Dvořák                | <i>Simfonia a IX-a</i>                                 |
| 26.       | G. Mahler                | <i>Simfonia a V-a</i>                                  |

|     |                |  |
|-----|----------------|--|
| 27. | F. Schubert    | <i>Simfonia a VIII-a</i>                       |
| 28. | C. Debussy     | <i>„Marea” Trei schițe simfonice</i>           |
| 29. | R. Wagner      | <i>Uvertura operei Tannhäuser</i>              |
| 30. | D. Șostakovici | <i>Simfonia de cameră op. 110</i>              |
| 31. | C. Franck      | <i>Simfonia în re minor</i>                    |
| 32. | R. Strauss     | <i>Poemul simfonic Till Eulenspiegel</i>       |
| 33. | I. Stravinsky  | <i>Sărbătoarea primăverii</i>                  |
| 34. | A. Schönberg   | <i>Noapte transfigurată op. 4</i>              |
| 35. | D. Lipatti     | <i>„Șătrarii”</i>                              |
| 36. | S. Drăgoi      | <i>„Divertisment rustic”</i>                   |
| 37. | G. Enescu      | <i>Sonata nr. 2 pentru vioară op. 6</i>        |
| 38. | G. Enescu      | <i>Suita pentru orchestră nr. 3 „Săteasca”</i> |
| 39. | G. Enescu      | <i>Suita pentru pian nr. 2, op. 10</i>         |
| 40. | Th. Rogalski   | <i>Trei dansuri românești</i>                  |

*Afișot ostăzi: 25.05.2026*

