

COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU"  
 Str. G-ral Gh. Manu Nr. 30, Sector 1  
 București 12, 010447  
 Telefon/Fax 021/310.88.71  
 E-mail: [george.enescu.ro@gmail.com](mailto:george.enescu.ro@gmail.com)  
 Web: <https://colegiulnationaldemuzicageorgeenescu.ro>



Colegiul Național de Muzică "George Enescu"  
 București  
 INTRARE / IEȘIRE Nr. 1414  
 Anul 2026 Luna 04 Zila 08

**PLANIFICARE INSPECTII LA CLASĂ**  
**TRANSFER /PRETRANSFER CONSIMITIT /MODIFICAREA REPARTIZĂRII PE PERIOADA DE**  
**VIABILITATE A POSTULUI – an școlar 2026-2027**  
**Perioada: 15-22 aprilie 2026**

SPECIALITATEA	DATA	ORA	CLASA	TEMA LECTIEI
ÎNVĂȚĂTOR	22.04.2026	08,50	a II-a B	COMUNICARE IN LIMBA ROMÂNĂ--recapitulare unitatea7
LB.ENGLEZĂ	22.04.2026	09,10	a VIII-a B	THIRD CONDITIONAL
LB.FRANCEZĂ	22.04.2026	11,40 12,30 13,20	a VII-a B	"LE PRONOM INTERROGATIF QUOI"
MATEMATICĂ	22.04.2026	10,00	a V-a B	ÎMPĂRȚIREA A DOUĂ NR. NATURALE CU REZULTAT FRAȚIE ZECIMALĂ
CHIMIE	22.04.2026	15,50	a VII-a C	SUBSTANȚE COMPUSE - CLASIFICAREA SUBSTANȚELOR COMPUSE
GÂNDIRE CRITICĂ ȘI DREPTURILE COPIILUI- ED.INTERCULTURALĂ- ED.PT.CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ (4 ORE)	20.04.2026	10,00	a VI-a B	PAȘAPORT INTERCULTURAL: DESCHIDERE, FLEXIBILITATE, COOPERARE
ECONOMIE;ED. ANTREPRENORIALĂ	22.04.2026	15,50	Cls. X/XI	PIAȚA CAPITALURILOR/RĂSPUNDEREA IN AFACERI
ED.TEHNOLIGICĂ ȘI APLICAȚII PRACTICE	21.04.2026	11,40	a V-a A	TRANSPORTUL ȘI DEPOZITAREA PRODUSELOR ALIMENTARE

ED.FIZICĂ ȘI SPORT	22.04.2026	10,00	a VI-a B	DEZVOLTAREA VITEZEI DE REACȚIE
FILOSOFIE; LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	22.04.2026	10,50	a XII-a B	Filosofie – TEORII POLITICE, MODERNE ȘI CONTEMPORANE
COMUNICARE	22.04.2026	12,30	a IX-a C	Logică, argumentare și comunicare – ARGUMENTARE ȘI CONTRAARGUMENTARE
PSIHLOGIE	22.04.2026		a X a	MOTIVAȚIA- MECANISMELE INTERNE ALE COMPORTAMENTULUI UMAN

VIOARĂ	21.04.2026	09,10	a VI-a	LECȚIE DE CONSOLIDARE (a. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (b. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
VIOARĂ	21.04.2026	10,00	a VI-a	LECȚIE DE CONSOLIDARE (c. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (d. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
VIOLONCEL	22.04.2026	09,10	a VII a	LECȚIE DE CONSOLIDARE (e. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (f. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
CONTRABAS	22.04.2026	09,10	a VIII-a	LECȚIE DE CONSOLIDARE (g. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (h. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)

CHITARĂ	22.04.2026	09,10	a VIII-a	LECȚIE DE CONSOLIDARE (i. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; j. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
HARPĂ	22.04.2026	10,50	a XI-a	LECȚIE DE CONSOLIDARE (k. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; l. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
PIAN COMPLEMENTAR	21.04.2026	9,10 10,00	a VI-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PIAN COMPLEMENTAR	21.04.2026	10,50 11,40	a VII-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
MUZICĂ DE CAMERĂ	22.04.2026	12,30	Cl.s. XI	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
ST.TEORETICE (T.S.D.; ARMONIE; IST.MUZICII; FORME MUZICALE)	21.04.2026	12,30	a IX-a	DIVIZIUNILE NORMALE ȘI EXCEPȚIONALE A VALORILOR DE NOTE TERNARE
ST.TEORETICE (T.S.D.; ARMONIE; IST.MUZICII; FORME MUZICALE)	21.04.2026	13,20	a X-a	MODULAȚIA
ST.TEORETICE (T.S.D.; ARMONIE; IST.MUZICII; FORME MUZICALE)	21.04.2026	14,10	a VII-a	ELEMENTELE METRORITMICE- SINCOPA
PIAN	21.04.2026	10,00	a IX-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PIAN	22.04.2026	10,50	a V-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PIAN	22.04.2026	11,40	a V-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
CLARINET	22.04.2026	10,00	a X-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL

NAI	21.04.2026	10,50	a IX-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
TROMPETĂ	22.04.2026	13,20	a VI-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
CORN	21.04.2026	12,30	a XII-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
TROMBON	21.04.2026	16,30	a X-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
FAGOT	22.04.2026	16,40	a IX-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
SAXOFON	22.04.2026	10,00	a XI-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PERCUȚIE	22.04.2026	10,00	a X-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
ANSAMBLU CORAL	21.04.2026	16,40	Cl.s.IX-XII	LECȚII/REPETIȚII DE CONSOLIDARE (* EXERCIȚII DE INTONAȚIE; * EVIDENȚIEREA ROLURILOR DIFERITE ALE VOCILOR DISCURSULUI * DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVII;) DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
ARTĂ VOCALĂ - CANTO	21.04.2026	10,00	a IX-a	LECȚII/REPETIȚII DE CONSOLIDARE (* EXERCIȚII DE INTONAȚIE ȘI ACORDAJ; * EVIDENȚIEREA ROLURILOR DIFERITE ALE VOCILOR DISCURSULUI * DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL;)
JAZZ-MUZICĂ UȘOARĂ	22.04.2026	10,00 12,30	Cl.s. IX Cl.s. XI	LECȚII/REPETIȚII DE CONSOLIDARE (* EXERCIȚII DE INTONAȚIE ȘI ACORDAJ; * EVIDENȚIEREA ROLURILOR DIFERITE ALE VOCILOR DISCURSULUI * DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL;)



PROF. TIMOTEA MELISABETA