

PROBA PRACTICĂ  
STUDII TEORETICE

40 de lucrări – audiții muzicale

Nr. Crit.	Compozitor	Lucrare
1.	J. S. Bach	Concertul pentru vioară NR. 2 în Mi major
2.	J. S. Bach	Concertul Brandenburgic nr. 2 în Fa major
3.	F. Chopin	Concertul pentru pian nr. 1
4.	F. Mendelssohn-Bartholdy	Uvertura „Visul unei nopți de vară” în Mi major
5.	W. A. Mozart	Simfonia nr. 38, Re major, K.V. 504
6.	W. A. Mozart	Concertul pentru pian și orchestră în re minor
7.	S. Prokofiev	Concertul pentru vioară și orchestră nr. 1
8.	R. Schumann	Concertul pentru pian și orchestră în la minor
9.	J. Brahms	Concertul pentru vioară și orchestră
10.	J. Brahms	Simfonia a IV-a
11.	L. van Beethoven	Concertul pentru vioară și orchestră.
12.	L. van Beethoven	Uvertura „Egmont”
13.	L. van Beethoven	Simfonia a VII-a
14.	M. Ravel	Concertul pentru pian și orchestră în Sol major
15.	Aleksandr P. Borodin	Dansurile Polovțiene (din opera Cneazul Igor)
16.	A. Corelli	Concertul nr. 9 în Fa major
17.	J. Haydn	Simfonia nr. 104 Re major
18.	Mihail Jora	Privești moldovenești
19.	Paul Constantinescu	Concert pentru orchestră de coarde
20.	B. Bartók	Muzica pentru coarde, percuție și celestă
21.	G. F. Händel	„Muzica apelor”
22.	P. I. Ceaikovski	Simfonia Manfred op. 58
23.	P. I. Ceaikovski	Concertul pentru vioară și orchestră
24.	A. Bruckner	Simfonia a VII-a
25.	A. Dvořák	Simfonia a IX-a
26.	G. Mahler	Simfonia a V-a
27.	R. Schubert	Simfonia a VIII-a
28.	C. Debussy	„Marea” Trei schițe simfonice
29.	R. Wagner	Uvertura operei Tannhäuser
30.	D. Șostakovici	Simfonia de cameră op. 110
31.	C. Franck	Simfonia în re minor
32.	R. Strauss	Poemul simfonic Till Eulenspiegel
33.	I. Stravinsky	Sărbătoarea primăverii
34.	A. Schönberg	Noapte transfigurată op. 4
35.	D. Lipatti	„Sătrarii”
36.	S. Drăgoi	„Divertisment rustic”
37.	G. Enescu	Sonata nr. 2 pentru vioară op. 6
38.	G. Enescu	Suita pentru orchestră nr. 3 „Săteasca”
39.	G. Enescu	Suita pentru pian nr. 2, op. 10
40.	Th. Rogalski	Trei dansuri românești