

**COLEGIUL NAȚIONAL DE MUZICĂ "GEORGE ENESCU"**

Str. G-ral Gh. Manu Nr. 30, Sector 1

București 12, 010447

Telefon/Fax 021/310.88.71

E-mail: [george.enescu.ro@gmail.com](mailto:george.enescu.ro@gmail.com)Web: <https://colegiulnationaldemuzicageorgeenescu.ro>COLEGIUL NAȚIONAL  
DE MUZICĂ**PLANIFICARE INSPECTII LA CLASĂ****R.A.TRANSFER – an școlar 2026-2027****Perioada: 5 - 10 martie 2026**

SPECIALITATEA	DAT	ORA	CLASA	TEMA LECȚIEI
ÎNVĂȚĂTOR	09.03.2 026	09,10	a IV-a B	MATEMATICĂ-METODA GRAFICĂ
LB.ENGLEZĂ	09.03.2 026	11,45	a VII-a C	PREPOSITIONAL VERBS
LB.FRANCEZĂ	09.03.2 026	09,10	a V-a B	"SE PRESENTER ET DIRE SON AGE"
MATEMATICĂ	10.03.2 026	9,10	a VI-a B	MULȚIMEA NUMERELOR ÎNTRREGI. OPUSUL UNUI NUMĂR ÎNTRREG
CHIMIE	10.03.2 026	13,20	a VIII-a B	TIPURI DE REACȚII-REAȚIA DE SCHIMB
GÂNDIRE CRITICĂ ȘI DREPTURILE COPILULUI-ED.INTERCULTURALĂ-ED.PT.CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ (4 ORE)	09.03.2 026	10,00	a VI-a B	PAȘAPORT INTERCULTURAL: DESCHIDERE, FLEXIBILITATE, COOPERARE
EC; ED. ANTREPRENORIALĂ	09.03.2 026	15,50	Cls. X/XI	PIAȚA MONETARĂ/ETICA ÎN AFACERI

ED.TEHNOLIGICĂ ȘI APLICAȚII PRACTICE	10.03.2 026	11,40	a V-a A	CREȘTEREA ANMALELOR DE COMPANIE
ED.FIZICĂ ȘI SPORT	09.03.2 026	11,40	a VIII-a B	FORȚA SEGMENTARĂ – SĂRITURI LA APARATE
FILOSOFIE; LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	06.03.2 026 06.03.2 025	10,50 12,30	a XII-a B a IX-a C	Filosofie - LIBERTATE ȘI RESPONSABILITATE Logică, argumentare și comunicare – INDUCȚIA COMPLETĂ
PSIHOLOGIE	05.03.2 026	14,10	a X a B	LIMBAJUL-PROCES PSIHIC SUPERIOR ȘI INSTRUMENT AL GÂNDIRII

VIOARĂ	06.03.2026	09,10	a VI-a	LECTIE DE CONSOLIDARE (a. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (b. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MÂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
VIOARĂ	06.03.2026	10,00	a VI-a	LECTIE DE CONSOLIDARE (c. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (d. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MÂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
VIOLOCEL	06.03.2026	9,10	a V-a	LECTIE DE CONSOLIDARE (e. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (f. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MÂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
CONTRABAS	06.03.2026	09,10	a IX-a	LECTIE DE CONSOLIDARE (g. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; (h. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MÂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)

CHITARĂ	06.03.2026	9,10	a VI-a	LECTIE DE CONSOLIDARE (i. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; j. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
HARPĂ	06.03.2026	10,50	a X-a	LECTIE DE CONSOLIDARE (k. ASPECTE DE ACORDAJ ȘI ACURATEȚE INTONAȚIONALĂ; l. ASPECTE TEHNICO-EXPRESIVE SPECIFICE CELOR 2 MĂINI; DIFERENȚIERE STILISTICĂ A LUCRĂRILOR DIN PROGRAMUL ELEVILOR, PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE)
PIAN COMPLEMENTAR	09.03.2026	9,00	a VI-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PIAN COMPLEMENTAR	09.03.2026	10,00	a VII-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
MUZICĂ DE CAMERĂ	05.03.2026	12,30	Cl. XII/XII	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
ST.TEORETICE (T.S.D.; ARMONIE; IST.MUZICII; FORME MUZICALE)	09.03.2026	10,00	a III-a B	MĂSURA DE 2/8
ST.TEORETICE (T.S.D.; ARMONIE; IST.MUZICII; FORME MUZICALE)	06.03.2026	11,40	a IV-a A	MĂSURA DE 2/8
ST.TEORETICE (T.S.D.; ARMONIE; IST.MUZICII; FORME MUZICALE)	06.03.2026	12,30	a IV-a A	MĂSURA DE 2/8
PIAN	05.03.2026	10,50	a V-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PIAN	05.03.2026	11,40	a V-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PIAN	05.03.2026	12,30	a V-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL

CLARINET	06.03.2026	12,30	a XII-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
NAI	05.03.2026	15,50	a X-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
TROMPETĂ	05.03.2026	14,10	a X-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
CORN	05.03.2026	13,20	a XII-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
TROMBON	05.03.2026	08,20	a X-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
FAGOT	06.03.2026	16,40	a IX-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
SAXOFON	06.03.2026	09,10	a IX-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
PERCUȚIE	06.03.2026	10,50	a VII-a	DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
ANSAMBLU CORAL	05.03.2026	16,40	Cls.IX-XII	LECȚII/REPETIȚII DE CONSOLIDARE (* EXERCIȚII DE INTONAȚIE; * EVIDENȚIEREA ROLURILOR DIFERITE ALE VOCILOR DISCURSULUI * DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL;) DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL
ARTĂ VOCALĂ - CANTO	05.03.2026	10,00	a IX-a	LECȚII/REPETIȚII DE CONSOLIDARE (* EXERCIȚII DE INTONAȚIE ȘI ACORDAJ; * EVIDENȚIEREA ROLURILOR DIFERITE ALE VOCILOR DISCURSULUI * DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL;)
JAZZ-MUZICĂ UȘOARĂ	09.03.2026	10,00 16,40-19,00	Cls. IX Cls. XI	LECȚII/REPETIȚII DE CONSOLIDARE (* EXERCIȚII DE INTONAȚIE ȘI ACORDAJ; * EVIDENȚIEREA ROLURILOR DIFERITE ALE VOCILOR DISCURSULUI * DIFERENȚIEREA PRIN ASPECTE TEHNICE ȘI EXPRESIVE A STILURILOR MUZICALE DIN PIESELE LUCRATE CU ELEVUL;)

DIRECTOR  
  
 PROF. TIMOȘA MARIANA ELIZABET