

Colegiul Național de Muzică „George Enescu”

București

CONCURSUL NAȚIONAL DE

MUZICĂ DE CAMERĂ

ȘI

INTERPRETARE PIANISTICĂ,

“GRADUS AD PARNASSUM”

Ediția a XVI – a

12-14 mai 2023

Președinte de onoare al concursului: Profesor Universitar Doctor Constantin Ionescu-Vovu

Președintele concursului: Inspector arte I.S.M.B Profesor Doctor Georgeta Băcioiu.

**Director coordonator al concursului: Profesor Doctor Cristina Ana-Maria Sebastian -
Directorul Colegiului de Muzică “George Enescu”.**

Președintele juriului Muzică de Cameră:

prof. Gheorghe Iliuță, Colegiul Național de Muzică “George Enescu”.

**Președintele juriului Pian: Profesor Universitar Doctor Vlad Dimulescu - șef catedră pian
principal U.N.M.B.**

Directorul artistic al concursului: prof. Andrei Podlacha

Secretariatul Concursului : prof. Doina Saliu,

e-mail saliu.doina@yahoo.com, tel. +40723362706

Înscrierile pentru secțiunea A, muzică de cameră, prof. Tiberiu Chirănuș,

e-mail, tiberiuchiranus@yahoo.com tel. +40721

Înscrierile pentru secțiunea B, pian, prof. Anamaria Biaciu-Popa

e-mail biaciupopa@gmail.com, tel. +40729434850

MEMBRII JURIULUI MUZICĂ DE CAMERĂ

- prof. **Gheorghe Iliuță**, Colegiul Național de Muzică "George Enescu".
- prof. met. **Ani-Marie Paladi**, Școala Gimnazială de Arte nr. 1 "Iosif Sava" București;
- prof. met. Drd. **Andreea Țimiraș**, Colegiul Național de Muzică "Dinu Lipatti" București;
- compozitor **Laura Ana Mânzat**, realizator la Radio România Muzical.

MEMBRII JURIULUI PIAN

- Prof.met. **Cristina Ralea**, responsabil catedră pian principal, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București.
- Prof.met. **Diana Pârvu**, responsabil catedră pian principal, Colegiul Național de de Arte "Dinu Lipatti", București.
- prof. met. **Carmen ȘOLTUZ**, Colegiul National de Muzică"Octav Băncilă" Iași.
- prof. **Stela Avesalon**, președinta Fundației Culturale "**PRO PIANO-ROMÂNIA**".
- prof. met. **Mihaela Zamfirescu**, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București.
- prof. **Viorica Nistoroiu**, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București.

R E G U L A M E N T- INVITAȚIE

ART. I Concursul se va desfășura în perioada 12 - 14 mai 2023 la Colegiul Național de Muzică "George Enescu" din București și este deschis tuturor elevilor și studenților din țară.

Acesta va cuprinde 2 secțiuni distincte:

A. Secțiunea Muzică de Cameră

Secțiunea se adresează formațiilor de 2-6 instrumentiști, organizați pe trei categorii de vârstă, astfel:

Cls.II-VI	max. 7 minute
Cls.VII-VIII	max. 10 minute
Cls.IX-XII	max. 20 minute
Studenți	max. 30 minute

Probele secțiunii

fiecare formație camerală va interpreta una sau mai multe părți dintr-o lucrare din creația camerală universală. Secțiunea se va desfășura într-o singură etapă.

Notă: În cazul depășirii minutajelor de mai sus, comisia își rezervă dreptul de a întrerupe concurenții.

B. Secțiunea interpretare pianistică

Concursul de interpretare pianistică se va desfășura pe **ani de studiu**.

Program:

- interpretarea unui studiu (la nivelul maximal al programei anului de studiu);
- o piesă la alegerea concurentului.

Notă: În situația în care concurenții optează pentru sonată(sonatină)ca piesă la alegere, se admite **numai** partea I-a de sonată.

Minutajele acordate:

Cls. I-IV max. 7 minute

Cls. V-VIII max.15 minute

Cls. IX-XII max.20 minute

Studenti max.30 minute

Opțional, concurenții pot interpreta și **a treia piesă**, aleasă din cadrul repertoriului pianistic românesc.

Notă: În cazul concurenților care vor cânta și piesa **opțională** dedicată repertoriului pianistic românesc; este permisă depășirea minutajelor de mai sus, după cum urmează:

Cls. I-IV max.10 minute

Cls. V-VIII max.20 minute

Cls. IX-XII max.30 minute

Studenti max.45 minute

Secțiunea se va desfășura într-o singură etapă.

ART. II - PREMI

În cadrul Secțiunii **A, Muzică de cameră** vor fi acordate premii I, II și III. De asemenea, vor fi acordate mențiuni.

Va fi acordat **Premiul pentru cea mai bună formație a ediției**, precum și **Premiul de interpretare a unei piese din creația românească**, care va reveni formației cu cea mai bună interpretare a unei piese din creația compozitorilor români.

La secțiunea **B, Interpretare pianistică** vor fi acordate premii I, II și III pentru fiecare categorie de vârstă. De asemenea, vor fi acordate mențiuni.

Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate.

Va fi acordat **Premiul pentru cel mai bun pianist al ediției** (pe cicluri de învățământ).

De asemenea, va fi acordat **Premiul “Muzio Clementi”** pentru cea mai bună interpretare a unui studiu din culegerea Gradus ad Parnassum.

Premiul de interpretare a unei piese din creația românească, va reveni concurentului care va prezenta cea mai valoroasă a treia piesă din programul său din concurs, dedicată muzicii românești.

ART. III – JURIUL

Juriile vor avea în componența lor personalități ale vieții muzicale românești.

Președintele de onoare al Concursului este Profesor Universitar Doctor Constantin Ionescu-Vovu

ART. IV

Nu se percepe taxă de participare. Termenul limită de primire a înscrierilor este de 24.04.2023.

**ÎNSCRIEREA PENTRU SECȚIUNEA A, MUZICA DE
CAMERA SE FACE CAMERA SE FACE EXCLUSIV ONLINE,
ACCESÂND URMATORUL LINK**

<https://forms.gle/XpTAnFzYaAKvbTpx8>

**ÎNSCRIEREA PENTRU SECȚIUNEA B , PIAN SE FACE
EXCLUSIV ONLINE, ACCESÂND URMATORUL LINK:**

<https://forms.gle/9hbXeQ34wYCwDvut5>