

MEMBRII JURIULUI MUZICĂ DE CAMERĂ

- prof. **Gheorghe Iliuță**, Colegiul Național de Muzică "George Enescu".

- prof. met. **Ani-Marie Paladi**, Școala Gimnazială de Arte nr. 1 "Iosif Sava" București;

- prof. met. Drd. **Andreea Țimiraș**, Colegiul Național de Muzică "Dinu Lipatti" București;

- compozitor **Laura Ana Mânzat**, realizator la Radio România Muzical.

MEMBRII JURIULUI PIAN

-Prof.met.Cristina Ralea, responsabil catedră pian principal, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București.

-Prof.met. **Diana Pârvu**, responsabil catedră pian principal, Colegiul Național de de Arte "Dinu Lipatti", București.

-prof. met. **Carmen ȘOLTUZ**, Colegiul Național de Muzică "Octav Băncilă" Iași.

-prof. **Stela Avesalon**, președinta Fundației Culturale "PRO PIANO-ROMÂNIA".

-prof. met. **Mihaela Zamfirescu**, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București.

-prof. **Viorica Nistoroiu**, Colegiul Național de Muzică "George Enescu" București.

Președinte de onoare al concursului: Profesor Universitar Doctor Constantin Ionescu-Vovu.

Președintele concursului: Inspector arte I.S.M.B Profesor Doctor Georgeta Băcioiu.

Director coordonator al concursului: Profesor Doctor Cristina Ana-Maria Sebastian - Directorul Colegiului de Muzică "George Enescu".

Președintele juriului Muzică de Cameră: prof. Gheorghe Iliuță, Colegiul Național de Muzică "George Enescu".

Președintele juriului Pian: Profesor Universitar Doctor Vlad Dimulescu - șef catedră pian principal U.N.M.B.

Directorul artistic al concursului: prof. Andrei Podlacha

Secretariatul Concursului :
1.prof.Doina Saliu
e-mail saliu.doina@yahoo.com
tel. +40723362706

Înscrierile pentru secțiunea A, muzică de cameră

prof. Tiberiu Chirănuș
e-mail tiberiuchiranus@yahoo.com
tel. +40721175935

Înscrierile pentru secțiunea B, pian

prof.Anamaria Biaciu-Popa
e-mail biaciupopa@gmail.com
tel. +40729434850

Colegiul Național de Muzică „George Enescu”
București

**CONCURSUL NAȚIONAL
DE
MUZICĂ DE CAMERĂ
ȘI
INTERPRETARE PIANISTICĂ,
"GRADUS AD PARNASSUM"**



**Ediția a XVI – a
12-14 mai 2023**

REGULAMENT- INVITAȚIE

ART. I Concursul se va desfășura în perioada 12 - 14 mai 2023 la Colegiul Național de Muzică "George Enescu" din București și este deschis tuturor elevilor și studenților din țară. Acesta va cuprinde 2 secțiuni distincte:

A. Secțiunea Muzică de Cameră

Secțiunea se adresează formațiilor de 2-6 instrumentiști, organizați pe trei categorii de vârstă, astfel:

Cls.II-VI	max. 7 minute
Cls.VII-VIII	max. 10 minute
Cls.IX-XII	max. 20 minute
Studenți	max. 30 minute

Probele secțiunii

- fiecare formație camerală va interpreta una sau mai multe părți dintr-o lucrare din creația camerală universală.

Secțiunea se va desfășura într-o singură etapă.

Notă: În cazul depășirii minutajelor de mai sus, comisia își rezervă dreptul de a întrerupe concurenții.

B. Secțiunea interpretare pianistică

Concursul de interpretare pianistică se va desfășura pe ani de studiu.

Program:

- interpretarea unui studiu (la nivelul maximal al programei anului de studiu);

- o piesă la alegerea concurentului.

Notă: În situația în care concurenții optează pentru sonată(sonatină)ca piesă la alegere, se admite **numai** partea I-a de sonată.

Minutajele acordate:

Cls. I-IV	max. 7 minute
Cls. V-VIII	max.15 minute
Cls. IX-XII	max.20 minute
Studenți	max.30 minute

Opțional, concurenții pot interpreta și a **treia piesă**, aleasă din cadrul repertoriului pianistic românesc.

Notă: În cazul concurenților care vor cânta și piesa **opțională** dedicată repertoriului pianistic românesc; este permisă depășirea minutajelor de mai sus, după cum urmează:

Cls. I-IV	max.10 minute
Cls. V-VIII	max.20 minute
Cls. IX-XII	max.30 minute
Studenți	max.45 minute

Secțiunea se va desfășura într-o singură etapă.

ART. II - PREMII

În cadrul Secțiunii **A, Muzică de cameră** vor fi acordate premii I, II și III. De asemenea, vor fi acordate mențiuni.

Va fi acordat **Premiul pentru cea mai bună**

formație a ediției, precum și **Premiul de**

interpretare a unei piese din creația românească, care va reveni formației cu cea mai bună interpretare a unei piese din creația compozitorilor români.

La secțiunea **B, Interpretare pianistică** vor fi acordate premii I, II și III pentru fiecare categorie de vârstă. De asemenea, vor fi acordate mențiuni.

Deciziile juriului sunt definitive și nu pot fi contestate.

Va fi acordat **Premiul pentru cel mai bun pianist al ediției** (pe cicluri de învățământ).

De asemenea, va fi acordat **Premiul "Muzio Clementi"** pentru cea mai bună interpretare a unui studiu din culegerea Gradus ad Parnassum.

Premiul de interpretare a unei piese din creația

românească, va reveni concurentului care va prezenta cea mai valoroasă a treia piesă din programul său din concurs, dedicată muzicii românești.

ART. III – JURIUL

Juriile vor avea în componența lor personalități ale vieții muzicale românești.

Președintele de onoare al Concursului este Profesor Universitar Doctor Constantin Ionescu-Vovu

ART. IV

Nu se percepe taxă de participare. Termenul limită de primire a înscrierilor este de 24.04.2023.

ÎNSCRIEREA PENTRU SECȚIUNEA A,

MUZICA DE CAMERA SE FACE

EXCLUSIV ONLINE, ACCESÂND

URMATORUL LINK:

<https://forms.gle/XpTAnFzYaAKvbTpx8>

ÎNSCRIEREA PENTRU SECȚIUNEA B,

PIAN SE FACE EXCLUSIV

ONLINE,ACCESÂND URMATORUL

LINK:

<https://forms.gle/9hbXeQ34wYCwDvut5>