

Scurt istoric

Actuala instituție a Colegiului nostru a luat naștere în anul 1957, în str. Filioara, foarte aproape de Calea Dorobanților. Cladirea din str. Gheorghe Manu – fostă Lemnea, clădire în care ființează acum Colegiul Național de Muzică “George Enescu”, a fost inaugurată la începutul anilor ’60. Dar la originile instituției noastre se află Școala primară de Muzică înființată în anul 1954, în centrul Bucureștilor, foarte aproape de Piața Victoriei, pe bulevardul Lascăr Catargiu. Treptat această școală s-a transformat într-o instituție de învățământ muzical preuniversitar, cea care ființează și în zilele noastre.

În anul 1971, prin decret prezidențial, instituția noastră a primit numele celui mai important muzician român, compozitorul, violonistul, pianistul, dirijorul și profesorul George Enescu.

Actuala structură a instituției a luat ființă în anul 1990 și a avut transformări ocazionale hotărâte de ministerul de resort. Elevii noștri parcurg în paralel cursurile învățământului de cultură generală cu profil umanist precum și cursurile de educație muzicală ce vizează procesul de profesionalizare. În zilele noastre, structura procesului educativ în Colegiul nostru este organizată de Ministerul Educației conform actualei legi a învățământului; iar susținerea materială este asigurată de autoritățile locale ale sectorului 1 al Capitalei. Colegiul nostru își desfășoară activitatea în cadrul unitar al celor trei cicluri, cel primar, cel gimnazial și cel liceal, într-un flux continuu a câte două clase paralele.

Colegiul nostru aparține unui segment de aproximativ 40 de instituții de învățământ preuniversitar de profil muzical artistic, instituții ce ființează în diferitele județe ale țării.

Suntem o instituție de învățământ artistic cu o dinamică recunoscută atât în planul învățământului artistic propriu-zis cât și în acela al vieții de concert.

Trebuie observat faptul că în cadrul Colegiului nostru, în Studioul de Concerte, se desfășoară o permanentă stagiune de concerte susținute de elevii și de profesorii Colegiului, de invitați ai acestora. Tot aici, ocazional se desfășoară cursuri de măiestrie susținute de profesori ai Universității bucureștene de muzică, de soliști concertiști, de mari personalități ale vieții muzicale naționale și internaționale.

Cei mai talentați elevi ai Colegiului nostru, cei care se evidențiază prin rezultate artistice cu totul deosebite, laureați ai Olimpiadelor anuale, ai competițiilor naționale și internaționale, sunt invitați să participe în cadrul activităților de concert ale principalelor instituții ale vieții noastre muzicale, ale Filarmonicii bucureștene, ale Societății Române de Radiodifuziune, ale Televiziunii Române, ale altor instituții de concert ale țării.

În ultimii 15 – 20 de ani, mulți dintre absolvenții noștri au fost admiși, au studiat și studiază în prestigioase instituții muzicale de învățământ superior, în academii de muzică și conservatoare din Europa și din Statele Unite, la Londra, Manchester, Berlin, Köln, Bruxelles, Viena, Salzburg, New York, Chicago, Boston...

Mulți dintre profesorii care predau sau au predat în instituția noastră desfășoară în paralel o susținută activitate concertistică pe scene din țară și din străinătate, desfășoară o activitate muzicologică și publicistică, sunt membri ai Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, predau actualmente în Universitatea Națională de Muzică din București; unul dintre colegii noștri a deținut funcția de ministru al culturii într-unul dintre cabinetele anterioare.

Din luna septembrie a anului 2011, dată fiind tradiția învățământului nostru preuniversitar, date fiind rezultatele cu totul excepționale pe care cursanții și absolvenții noștri le probează de aproape o jumătate de secol, instituția noastră a fost ridicată la rangul de Colegiu Național de Muzică.