

FORMULAR DE ÎNSCRIERE – "TALENTE ÎMPLINITE"

in memoriam

Prof. dr. muzicolog Doina Anca Luiza Paron – Floriștean

CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE PENTRU CATEGORIILE: Pian Principal Solo, Pian Complementar Solo, Pian Duet, Canto clasic, Voce, Voce și Pian, Vioara, Corzi grave, Percuție, Suflători, Grupuri, Muzica de Camera și Ansamblu Coral

Ediția a XII-a 24-26 Mai 2019

NUME ȘI PRENUME ELEV

ANUL NAȘTERII.....CLASA.....AN DE STUDIU.....

UNITATEA ȘCOLARĂ.....

DATE DE CONTACT (TEL.).....

ADRESĂ E-MAIL.....

CATEGORIA

NUME ȘI PRENUME PROFESOR.....

DATE DE CONTACT (TEL.).....

ADRESĂ E-MAIL.....

REPERTORIU :

1. COMPOZITOR.....

TITLUL LUCRĂRII.....DURATA.....

2. COMPOZITOR.....

TITLUL LUCRĂRII.....DURATA.....

***Fișa de înscriere se completează obligatoriu cu MAJUSCULE**

"TALENTE ÎMPLINITE"

in memoriam

Prof. dr. muzicolog Doina Anca Luiza Paron – Floriștean

CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE PENTRU CATEGORIILE: Pian Principal Solo, Pian Complementar Solo, Pian Duet, Canto clasic, Voce, Voce și Pian, Vioara, Corzi grave, Percuție, Suflători, Grupuri, Muzica de Camera și Ansamblu Coral

Ediția a XII-a 24-26 Mai 2019

REGULAMENT

CONCURSUL NAȚIONAL "TALENTE ÎMPLINITE" se desfășoară în Sala de Concerte a Colegiului Național de Muzică „George Enescu” din București (Str. Gh. Manu, nr. 30, sector 1) în zilele de 24-26 Mai 2019, începând cu ora 8:30.

CONCURSUL "TALENTE ÎMPLINITE" este dedicat preșcolarilor și elevilor cu vârsta cuprinsă între 4 și 18 ani.

1. **Categoria Pian Principal solo** – se adresează elevilor care studiază pianul ca instrument principal în școlile și liceele de muzică. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura pianistică. Piese vor fi interpretate din memorie, **fara repetitii**.
2. **Categoria Pian Complementar solo** – se adresează elevilor care studiază pianul ca instrument secundar în școlile și liceele de muzică sau ca instrument optional în grădinițe, after-school, Palatul Copiilor, școli generale, licee sau în sistem particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura pianistică, cu o durată de maxim **3 minute fiecare piesa**. Piese vor fi interpretate din memorie, **fara repetitii**.
3. **Categoria Pian duet (4 mâini)** - se adresează elevilor care studiază pianul ca instrument principal sau secundar în școlile și liceele de muzică sau ca instrument optional în grădinițe, after-school, Palatul Copiilor, școli generale, licee sau în sistem particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura pianistică, cu o durată de maxim **3 minute fiecare piesa**. Piese pot fi interpretate din memorie sau cu partitură, **fara repetitii**.
4. **Categoria Canto clasic** – se adresează elevilor care studiază canto ca instrument principal în școlile și liceele de muzică. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura de specialitate, cu o durată de maxim **3 minute fiecare piesa**. Piese vor fi interpretate din memorie, **fara repetitii**.
5. **Categoria Voce** – deschisă preșcolarilor și școlarilor, din grădinițele particulare și de stat, after-school, Palatul Copiilor, școli generale și licee, elevilor din școlile de muzică și liceele de artă, precum și elevilor din sistemul particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține o piesă la alegere din literatura de specialitate, cu sau fără acompaniament CD*, cu o durată de maxim **4 minute**. Piese vor fi interpretate din memorie. *** La înscriere se aduce obligatoriu CD-ul sau Memory Stick cu negativul piesei în format MP3.**
6. **Categoria Voce și Pian** - deschisă preșcolarilor și școlarilor, din grădinițele particulare și de stat, after-school, Palatul Copiilor, școli generale și licee, elevilor din școlile de muzică și liceele de artă, precum și elevilor din sistemul particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura de specialitate, cu o durată de maxim **2 minute fiecare piesa** sau **4 minute o singură piesa**. Piese vor fi interpretate din memorie de către solistul vocal, iar corepetitorul poate interpreta din partitură. Corepetitorul poate fi un elev participant în concurs sau un cadru didactic. Nu se asigură corepetitor din partea organizatorilor, fiecare participant va veni cu propriul corepetitor.
7. **Categoria Vioară, Corzi Grave** - deschisă școlarilor ce studiază instrumentele: vioara, violă, violoncel, chitară, harpă, contrabas în after-school, Palatul Copiilor, școli generale și licee, elevilor din școlile de muzică și liceele de artă, precum și elevilor din sistemul particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura de specialitate, cu o durată de maxim **3 minute fiecare piesa**. Piese vor fi interpretate din memorie, **fara repetitii** cu sau fără acompaniament de pian. Corepetitorul poate fi un elev participant în concurs sau un cadru didactic. Nu se asigură corepetitor din partea organizatorilor, fiecare participant va veni cu propriul corepetitor.
8. **Categoria Percuție/Suflători** – deschisă școlarilor ce studiază instrumentele de percuție în after-school, Palatul Copiilor, școli generale și licee, elevilor din școlile de muzică și liceele de artă, precum și elevilor din sistemul particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura de specialitate, cu o durată de maxim **3 minute fiecare piesa**. Piese vor fi interpretate din memorie, **fara repetitii**.
9. **Categoria Muzica de camera/Grup/Ansamblu Coral** - deschisă preșcolarilor și școlarilor, din grădinițele particulare și de stat, after-school, Palatul Copiilor, școli generale și licee, elevilor din școlile de muzică și liceele de artă, precum și elevilor din sistemul particular. Pentru această categorie, repertoriul va conține una sau două piese la alegere din literatura de specialitate, cu o durată de maxim **3 minute fiecare piesa**. Piese pot fi interpretate din memorie sau cu partitură, **fara repetitii** cu sau fără acompaniament de pian. Corepetitorul poate fi un elev participant în concurs sau un cadru didactic. Nu se asigură corepetitor din partea organizatorilor, fiecare participant va veni cu propriul corepetitor.

Intrarea în concurs se va face în ordinea crescătoare a vârstei, pe categorii. Planificarea concurenților va fi comunicată în săptămâna precedentă concursului.

Se vor acorda: Premii speciale, Premiul I, Premiul II, Premiul III, Mențiuni. Transportul și cazarea revin în totalitate participanților. Decizia juriului este incontestabilă.

ÎNSCRIERILE se fac în două perioade: din 1 Aprilie până la data de 18 Aprilie 2019 și din 6 Mai până la data de 15 Mai 2019 la Colegiului Național de Muzică „GEORGE ENESCU” din București, Persoana de contact: MONICA TIMARU, Tel: 0761 245 180. **de luni pana joi în intervalul orar 9:30-12:00.**

La înscriere concurenții vor prezenta:

1. Formularul de înscriere (cel de mai sus), **completat cu MAJUSCULE**;
2. Copie xerox a repertoriului;
3. Achitarea unei donații de 80 lei pentru fiecare participant solo sau grup. Pentru categoria Ansamblu Coral, 35 lei pentru fiecare participant din ansamblu.

*** Pentru categoria Voce, CD-ul sau Memory Stick-ul (obligatoriu).**